ЭНЕАГРАММА — 7 и 8008.

Все мы, благодаря родителям и учителям, в своё время научились считать. Начинали с азов. Один плюс один равно два. Два плюс два равно четыре. Законы математической науки непреложны в любом уголке Земли. Умение считать помогает нам в жизни, порой даже не обращаем на это внимания, как будто способность считать само собой разумеющаяся повседневность. Взять любую сферу нашего социального уклада: магазины, транспорт, дом, работа, сфера обслуживания и конечно нельзя не обойти вниманием событие - день выдачи зарплаты, всюду нас окружают цифры. Мы пользуемся десятеричной системой счисления, в которой используется набор из десяти цифровых знаков 0,1,2,3,4,5,6,7,8,9. Их еще называют арабскими цифрами. При помощи этого набора можно составить число любой величины. Например, один миллиард можно записать двумя способами: линейно 1.000.000.000 и в степени 10^9. В первом варианте использованы два вида цифровых знаков 1 и 0, во втором варианте три знака 1,0,9. Еще нам в жизни приходиться сталкиваться с другим набором цифровых знаков - римскими цифрами. Римские цифры можно встретить в разметке циферблатов часов «под старину», в обозначении веков и тысячелетий, нумерации глав в книгах или в наряде-допуске электриков для обозначения группы по электробезопасности. Для записи числа по-римски потребуются уже не десять, а семь цифровых знаков I,V,X,L,C,D,M.

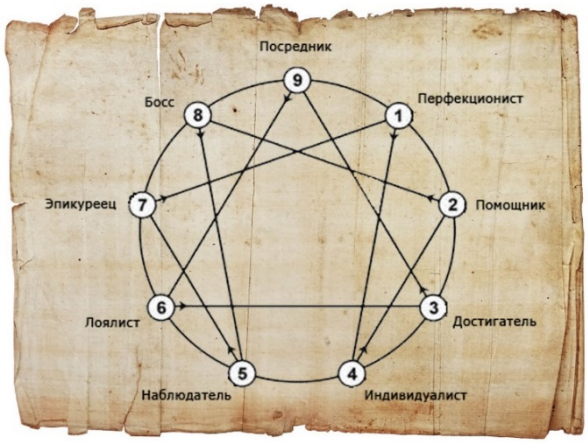
Возвращаясь к десяти цифровым знакам, вспомним, что раньше в древнерусской азбуке каждая буква имела присущее ей свойство знака, звука, образа, числа. Комбинация букв рождала слово, собор звуков и образ. В нашем случае цифра также имеет свойство быть словом, звуком и образом. Связка из нескольких цифр, пусть даже не число, а только цепочка взаимосвязанных цифр может создавать образ, наполненный смыслом и содержанием. Представив цифры в виде точек и соединив их линиями получим некую фигуру. Если фигуре придать образ, вложив в неё смысл и содержание, она станет символом, в котором возникнет голографический объем с изображением и текстом. Тогда символ будет являться ключом к Знаниям и активизацией Сознания.

Возьмем наши русско-«арабские» десять цифр 0,1,2,3,4,5,6,7,8,9 и попробуем их вытащить из забвения, используя уже готовую символику. Представим ноль в виде круга и расположим равноудаленно на круге оставшиеся девять цифр, обозначив их точками. Соединяя точки линиями в различных вариантах можно получить фигуры. Некоторые фигуры имеют названия. В целом все они попадают под графическую классификацию с названием «Эннеаграмма». Что за странное экзотическое иностранное слово «эннеаграмма»? Латинский словарь хорошо сохранил за многие века в сжатых словах передачу смысловых образов.

Термин «Эннеаграмма» происходит от двух латинских слов, эннеа (enneas) — «девять» и грамма (gramma) — «линия», «начертание», «запись», «письмо». Смысловое окончание «грамма» сохранилось во многих словах

знакомых в обыденной речи, как телеграмма, эпиграмма, фонограмма, картограмма и другие, в которых передача образа, осуществляется записью при помощи того, что указано в начале слова - карты, стиха, звуко- и теле-волн. Эннеаграмма полно понимается, как передача образа в форме фигуры, созданной при помощи девяти линий или соединенных линиями девяти точек, размещенных на круге.

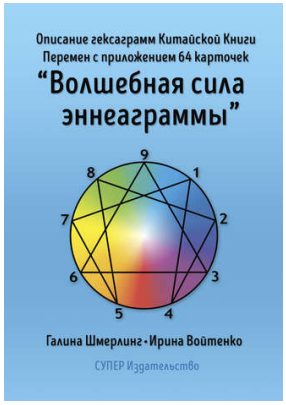
Когда вы зададитесь целью отыскать на просторах интернета что из себя представляет эннеаграмма, вам поисковик односторонне представит среди множества информационных ссылок в русскоязычной версии одну единственную фигуру, чем-то похожую на паука. Интернет сообщит, что инициатором популяризации фигуры был Георгий Иванович Гурджиев, философ с греко-армянскими корнями, мистик и духовный учитель, родившийся во второй половине 19-го века. Это знание в течение долгого времени было скрыто от посторонних, и он – первый, кому выпала честь открыть его широкой общественности. Он не считал себя автором Эннеаграммы, более того, неоднократно подчеркивал, что получил это знание из некого древнего и таинственного источника. Сохранилась стенограмма одной из Парижских лекций, в которой Гурджиев говорит: «Этот символ невозможно найти, исследуя оккультизм, ни в книгах, ни в устной традиции. Ему придавалось такое огромное значение теми, кто его знал, что он никогда не публиковался и не передавался полностью».

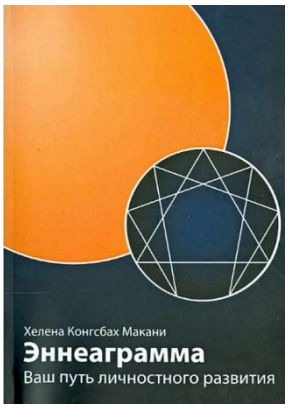


В сложившейся философской концепции представителей оккультных и эзотерических наук эннеаграмма показывает Закон Семи и Закон Трех в едином символе. Фигура состоит из 3 частей: круга, внутреннего треугольника (соединяющего 3-6-9) и так называемой шестиконечной «звезды» (соединяющей 1-4-2-8-5-7-1). Круг символизирует целостность, внутренний треугольник символизирует «закон трех», а шестиконечная фигура символизирует «закон семи». В первую очередь, эннеаграмма для Гурджиева – это священный универсальный символ, в котором зашифрованы великие космические законы, управляющие мирозданием; чертеж, по которому строятся все явления и процессы во Вселенной; источник мудрости, способный объяснить все и вся тому, кто сумеет его прочесть.

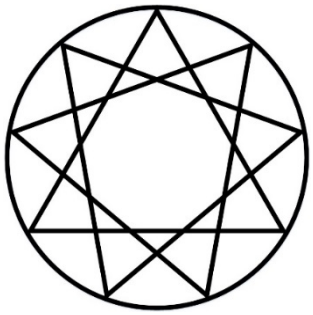
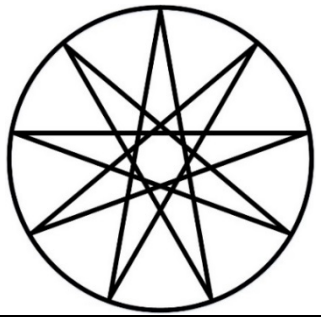
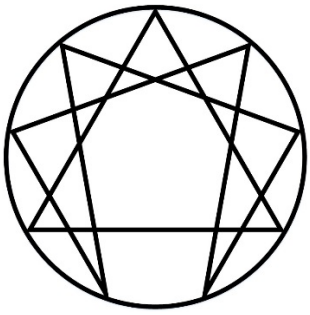
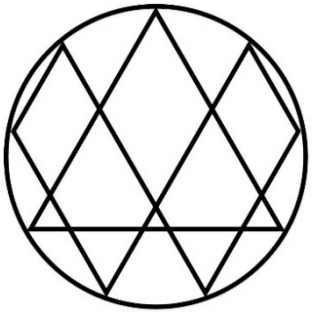
К 70-м годам 20-го столетия эннеаграмма сформировалась как модель, отражающая присущие человеку базовые типы личности (эннеатипы) и взаимоотношения между ними. Что декларирует Викепедия: *«Эннеаграмма описывает девять типов личности и символизирует равноценный вклад каждого типа личности в создание целостного мира. Типы соединены между собой не только окружностью, но и также так называемыми «стрелками» — сложной внутренней фигурой, вписанной в окружность. Стрелки символизируют изменения в поведении людей в ситуации стресса и в ситуации психологического комфорта».*

Духовные учителя, наследники основоположников эзотеризма продолжают заниматься просветительской деятельностью, оказывая заботу непосвящённым, несведущим в мистических учениях людям. Кроме создания школ, кружков, сект, орденов и прочих групп, маги, шарлатаны, мистики и прочие гуру не пренебрегают заниматься дополнительно писательским ремеслом. Чему доказательство, это наличие множества книг на полках книжных магазинов с эзотерической тематикой.

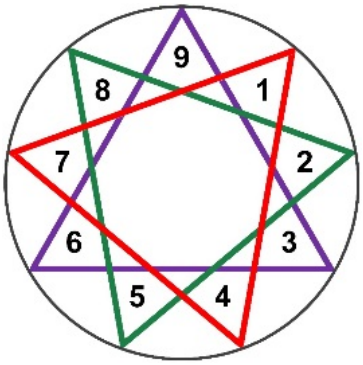




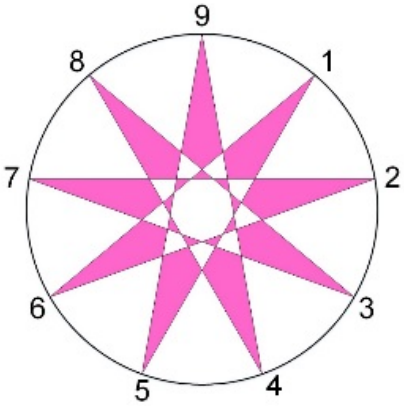
По тому, что предлагает виртуальное пространство и исходя из буквального смыслового значения в слове «эннеаграмма» возникает вопрос, единственной ли является эннеаграмма рассмотренная выше? Если читать как «девять линий плюс образ в круге», то к эннеаграмме должны относиться геометрические фигуры из разряда символических звезд «Звезда Инглии» и «Девятиконечная звезда».

Эннеаграмма №1 «Звезда Инглии»	**Эннеаграмма №2** «Девятиконечная звезда»	**Эннеаграмма №3** (Г.И. Гурджиева)	**Эннеаграмма№4** (Николы Тесла)
			

Звезда Инглии



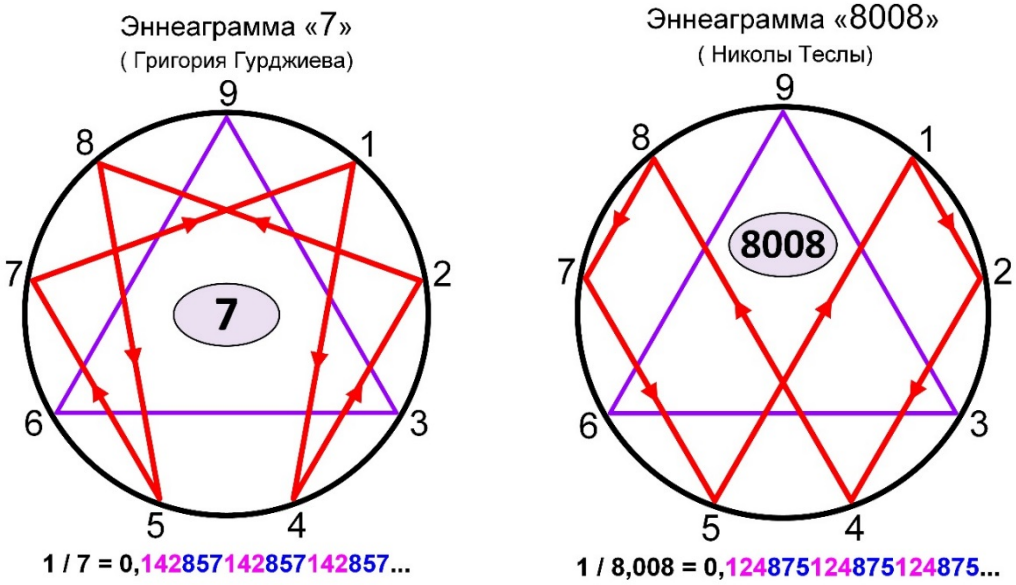
Девятиконечная звезда



Эннеаграмма под номером 4 известна нам как символ 369 Николы Теслы. Однозначно невозможно ответить, располагая информацией общего доступа, какое отношение имел Никола Тесла к эннеаграмме. Частично объясняется наличием числа 369 в графическом образе и его знаменитом высказывании о познании законов Вселенной при помощи числового ключа 369. Сам Никола Тесла, серб по происхождению, родился в хорватском селе Смилян в 1856 году. В последствии стал знаменитым для всего мира изобретателем в области электротехники и радиотехники. Десятью годами позже родился Григорий Гурджиев. К обоим нынешняя современность приписывает косвенное авторство на два изображения, которые при внешнем сходстве и количестве однотипных фигур, имеют существенное различие в функциональном наполнении символов. Естественно их отличает шестиугольная фигура. У Гурджиева - фигура с «ножками», у Теслы - фигура с «крыльями». Начертание линий идет в последовательности от цифры к цифре «1-4-2-8-5-7-1» (у Г. Гурджиева) и «1-2-4-8-7-5-1» (у Н. Теслы). Условно каждой последовательности присваивается шестизначный код «142857» и «124875».

Период с кодом «142.857» возникает при делении единицы на семь, который в десятичной дроби повторяется через каждые шесть цифр
1/7= 0,142857142857142857142857...

Период с кодом «124.875» возникает при делении единицы на 8,008, который в десятичной дроби также повторяется через каждые шесть цифр 1/8,008= 0,124875124875124875124875...



Число 7 является базовым числом для образования эннеаграммы Гурджиева. Скорее всего с названием «Закон Семи» имеет непосредственную связь число 7, нежели замкнутая цепочка семи цифр «1-4-2-8-5-7-1» или октава из семи нот. Григорий Гурджиев считал свою эннеаграмму символом ряда скрытых законов Космоса. Вполне возможно он знал повторяющийся цикл цифрового кода, образующийся при делении единицы на семь,

который отображается в шестиугольной фигуре, но сделал акцент об упоминании семь в Законе октав (Закон семи).

В случае эннеаграммы Николы Теслы, базой для возникновения шести цифровой фигуры послужило число 8008. Обратная величина числа 8,008 из цифр формирует цифровой код «124.875». Возникает вопрос относительно «крылообразной» фигуры, если отбросить метод образования при помощи числа 8008, о котором в интернете ни слова, каким образом и на основании чего она возникла? Здесь искатели познавать истину единогласно сходятся во мнении, что методом получения фигуры «с крыльями» послужил результат отображения последовательных числовых значений функции $f=2^n$ через цифровые корни.

2^0	2^1	2^2	2^3	2^4	2^5	2^6	2^7	2^8	2^9	2^{10}	2^{11}
1	2	4	8	16	32	64	128	256	512	1024	2048
1	2	4	8	7	5	1	2	4	8	7	5

При переводе всех значений функции f в цифровые корни образуется цикличность из шести цифр 1-2-4-8-7-5-1-2-4-8-7-5-1-2-4-8-7-5...

В Новых Знаниях функция $f=2^n$ или функция Октав преподносится как фундаментальная характеристика колебательным процессам с различными частотами, которые классифицируются октавной величиной. Октава - формульное выражение частоты с основанием 2 ($f=2^n$). Степень n числа 2 и есть октава. Представим волну, имеющую 2 колебания в секунду. Частота этой волны имеет 1-ую октаву.

1-я октава - 2 колебания в секунду ($2^1=2$)

2-я октава - 4 колебания в секунду ($2^2=4$)
3-я октава - 8 колебаний в секунду ($2^3=8$) и так далее.

2^n – это степенная (показательная) функция с основанием 2, функция удваивания или можно ещё её назвать функцией жизни, рождения. Есть некоторые закономерности, которые встречаются во Вселенной, закономерности, которые обнаруживаются в жизни, галактике, звездных соборах и природных системах. Выделяется одна действительно очень важная система, которой, по-видимому, подчиняется природа, — это «Силы двоичных систем», в которых образец начинается с одного и продолжается удвоением чисел. По сути это «двоичный» ряд, когда каждое следующее число после единицы есть сумма предыдущего числа с самим собой 2 = 1 + 1; 4 = 2 + 2...

Живые клетки и эмбрионы развиваются по этой священной схеме: 1, 2, 4, 8, 16, 32, 64, 128, 256 ... На первом этапе при слиянии яйцеклетки со сперматозоидом возникает зиготная клетка - первая живая клетка для будущего многоклеточного организма. Затем клетка делится и образуются две одинаковые клетки. На следующем этапе клетки вновь делятся, образуя из двух четыре, как в бинарной последовательности: 1-2-4-8-16 и так далее. Не претендуя на познание истины творенного формирования некого Конструкта на основе Платоновых тел в процессе копирования подобия себе, начиная с первой клетки, выскажу не без интересную сложившуюся версию качественного перехода перетекания одной формы в другую. На первоначальных этапах складывается следующая схема трансформации форм. Вкратце: зиготная клетка начинается как сфера, удваивается и на стадии четырех клеток переходит в тетраэдр, потом переходит в два взаимопроникающих тетраэдра, образуя звездчатый октаэдр из восьми клеток. Далее, если основополагаться на материалы «Конструктивной Теории Всего» когда происходит процесс совершенствования и усложнения форм внешнего Конструкта энергетических решеток вещества, на стадии шестнадцати клеток происходит трансформация из звездчатого октаэдра в форму звездчатого декаэксиаэдра. При количестве 32 клеток возникает форма условно близкая к конструкту звёздчатого триандазиоаэдра и далее по мере увеличения количества симбиоз клеток снова принимает форму сферы несколько сплющенной, где на стадии в 512 клеток становится тором, после которого начинается процесс формирования клеток по образу и подобию будущего организма. Сделаю дополнение относительно объёма в процессе деления. Человеческая зигота не будет менять своего размера в течение первых девяти клеточных делений (до количества 512 клеток). Затем объём увеличивается, клетки начинают формироваться по функциональному наделению, увеличиваясь в размерах. Сам процесс рождения и развития жизни символично ложится в эннеаграмму Жизни (Николы Тесла) с кодом «124.875».

7 и 8008

— Общий цифровой корень этих чисел 7;

— Разность чисел 8,008 и 7 даёт число 1,008, где 1,008 на сегодняшний день является тактовым интервалом колебаний Системы Управления Земли, установленный 25 декабря 2012 года с 01:15 ночи;

«ТАКТ – это всего лишь один физический показатель, шаблон относительно которого идёт исчисление всех остальных частотных характеристик. Есть такт 1,008. Он совпал с частотой колебания заряда по энергетической решётке одного химического элемента. И этот химический элемент взят за основу этого шаблона. Относительно этого химического элемента отстраиваются увеличение или изменение частотных характеристик остальных химических элементов.» (Б.В. Маков)

— В Новых Знаниях от НИИ "ЦУС" изложена информация о Конструкции энергетических решёток Атмосферы с послойным расположением относительно условного нулевого уровня акватории мирового океана. На рисунке показан слой под №7 в высотном диапазоне от **8800** м до **12400** м.

РАЗМЕЩЕНИЕ РЕШЕТОК АТМОСФЕРЫ

12	450000 м - 1284000 м	СЛОЙ ФОРМИРОВАНИЯ НОВОГО СОСТОЯНИЯ СЛОЕВ ПО ВНЕШНЕМУ ВЗАИМОДЕЙСТВИЮ
11	127600 м – 450000 м	СЛОЙ ФОРМИРОВАНИЯ НОВОГО СОСТОЯНИЯ ЗАЩИТНЫХ СЛОЕВ АТМОСФЕРЫ ОТ ВНЕШНИХ ВОЗДЕЙСТВИЙ
10	62400 м - 127600 м	СЛОЙ ФОРМИРОВАНИЯ НОВОГО СОСТОЯНИЯ ЗАЩИТНЫХ СЛОЕВ АТМОСФЕРЫ ОТ ВНЕШНИХ ВОЗДЕЙСТВИЙ
9	23100 м – 62400 м	СЛОЙ ФОРМИРОВАНИЯ «АНТИГРАВИТАЦИИ»
8	12400 м - 23100 м	СЛОЙ ЗАЩИТЫ АТМОСФЕРЫ
7	8800 м - 12400 м	СЛОЙ МАТЕРИАЛИЗАЦИИ (НАСЕКОМЫЕ, РЫБЫ, ГЛИНА. КАМНИ, «ЧЕБАРКУЛЬСКИЕ МЕТЕОРИТЫ», НЛО)
6	6400 м - 8800 м	СЛОЙ ДЛЯ ХРАНЕНИЯ ВСЕХ ВИДОВ ГУМАНОИДОВ НАСЕКОМЫХ
5	1200 м - 6400 м	НАКОПИТЕЛЬНЫЙ СЛОЙ АТМОСФЕРЫ
4	0 м - 1200 м	БАЗОВЫЙ СЛОЙ АТМОСФЕРЫ
3	- 1200 м - 0 м	СЛОЙ ТОЛЩИНОЙ В 1200 МЕТРОВ ВОДЫ
2	- 2200 м - 1200 м	ГИДРОФОННЫЙ СЛОЙ С СИСТЕМОЙ КОНТРОЛЯ АТМОСФЕРЫ
1	- 4400 м - 2200 м	РАЗМЕЩЕНИЕ МОЗГА АТМОСФЕРЫ

В одной строке сразу уложились рассматриваемые числа 7 и **8,008**, а также 124 как часть циклического остатка обратного числа 8,008: **124**875.

8 в 8008

— В Элементарной Теории Музыки октава обозначается цифрой 8.

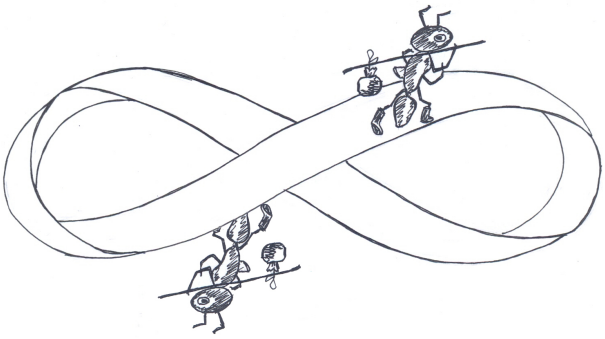
— У фортепиано и пианино 88 клавиш;

— В эннеаграмме Н. Теслы всего 8 треугольников.

— Результат кратности числа 8008 на 8 совпадает с названием серии арабских сказок Шахерезады «Тысяча и одна ночь»;

— Если начать движение по ленте Мёбиуса, выложенной в виде восьмёрки, и прежде чем вернуться в первоначальное положение, надо дважды совершить путь по восьмёрке.

8008 - отчасти понимается словами из текстов Изумрудной скрижали Гермеса Трисмегиста: *«Истинно без всякой лжи, достоверно и в высшей степени истинно. То, что находится внизу, аналогично тому, что находится вверху. И то, что вверху, аналогично тому, что находится внизу, чтобы осуществить чудеса единой вещи»*.



Существует в среде таинства деторождения феномен однояйцевых близнецов - их зеркальность. Это может быть заметно при внешнем осмотре (у одного родинка на левой щеке, у другого — на правой) или даже в расположении внутренних органов (например, сердце у одного из близнецов может оказаться справа), часто один из таких близнецов левша, а другой — правша. Гомозиготные близнецы внешне весьма похожи друг на друга (имеют портретное сходство) и всегда однополы. Группа крови у них идентична. В течение жизни у них на уровне обменных процессов и психосоматики поддерживается тесная связь даже когда они находятся вдали друг от друга. Если один заболевает, находясь за сотни или даже тысячи километров от другого, то второй это начинает чувствовать и может заболеть этой же болезнью.

Кроме внутренней связи между людьми существует на глубинном уровне загадочная необъяснимая связь между человеком и его любимой повседневной вещью, которой он часто пользуется. Когда сын или муж уходили на войну или в дальний поход, то дома оставляли какую-нибудь вещь, принадлежавшую именно этому человеку и, которой он часто пользовался. Родные, глядя на эту вещь, например, нож, узнавали, о состоянии человека там на войне. Так, если лезвие ножа вдруг ржавело, это значило, что человек погиб, а если покрывалось каким-нибудь другим налетом, то с этим человеком происходило что-то плохое, но не смертельное, например, ранение. Это удивительное свойство заметили древние люди и пользовались им в качестве информатора.

Приметы рождаются опять-таки, не на пустом месте, а благодаря народной внимательности и наблюдательности. Народные приметы, это накопленная веками мудрость. Сейчас эту мудрость подтверждает наука. Квантовая механика объясняет поведение взаимодействующих вещей тем, что в микромире существуют парные частицы, они практически одинаковые, отличаются друг от друга только спином - направлением

вращения. Их называют перепутанными частицами. Ученые отмечают, что, если одинаковые частицы разлетаются друг от друга, то между ними продолжает существовать связь. И если изменяется одна частица, то мгновенно так же изменится и другая, хотя она может находится при этом на сколь угодно далеком расстоянии.

Таким образом 8008 воспринимается и как зеркальность, и как непосредственная связь во взаимодействии объектов бытия.

Число 124

Особый статус приобретает из эннеаграммы «Звезда Жизни» (Н. Теслы), число **124**, которое неоднократно повторяется при изучении материалов Новых Знаний:

— *Время жизни задается октавой развертки лимфы, при формировании ионной структуры, и магнитными импульсами с соответствующими углами скольжения. Связь времени и пространства в живой клетке определена углом скольжения, значения этого угла от 21.6° до 43.5° и определяют время жизни от 0 до 32000 лет (в масштабе времени Земли). Средняя точка соответствует **124** годам жизни;*

— ***124** типа костной конструкции у нашей костяной каски (черепа);*

— *«В таблице Менделеева должно быть **124** химических элемента, вместо имеющихся 118. Не хватает 6 химических элементов. Их пока нет. Они скоро появятся. А когда появятся, тогда наука их и найдёт»*. (Б.В. Маков)

— *В Солнечной системе используется 2 числа пи: 3.000864... (**124** знака после запятой) и 3.1648.... (**124** знака после запятой);*

— *В Систему комплексов на Земле по контролю и изменению поверхностей на суше и в океанах входят **124** комплекса, включая Стоунхендж;*

— *Скорость компьютерной обработки объекта 440 (НЛО) **124** тераГц;*

— *На сегодняшний день такт времени для протекания обменных процессов человека имеет диапазон 1.008 -:- **1.24** секунды;*

— *При летаргическом сне температура тела = **12,4°**;*

— *Максимальное ускорение свободного падения в пределах Солнечной системы составляет **12.4** м/сек² на 56.97501250 октаве, что соответствует "краю" системы;*

— *До пленения человечества ЭБРовской цивилизацией более 18 тысяч лет назад на Земле проживало **1240** миллионов человек. После смены системной власти 24.04.2011 года планируется Родной Системой Управления Земли создать все необходимые условия жизнеобеспечения и жизнесопровождения явленным сущностям в количестве около **1240** миллионов;*

— *Слой Атмосферы №3 от 0 метров до **1240** метров;*

— *В течение **12400** лет было несколько попыток создания людей из пауков, все закончились неудачно;*

Математические Игры Разума

Цикличные остатки обратных чисел 7 и 8,008 не имеют числа 9, но при определённых математических операциях число 9 проявляется. Считается, что число 9 – это число Мироздания, высшее число цифрового ряда десятеричной системы счисления.

Цикличный остаток обратного числа 7: **142857**
Цикличный остаток обратного числа 8,008: **124875**

- **124875** → 124 + 875 = **999**
- **142857** → 142 + 857 = **999**
- **142857** → 14 + 28 + 57 = **99**
- **124875** или **142857** → 1+2+4+5+7+8=27 → **9** (цифровой корень)

- **124875** → **7** x **124**/**875** + **8,008** = **9** В этой операции при формировании числа Мироздания участвуют два числа 7, 8.008 и циклический остаток «124875» обратного числа 8.008.

$$7 \times \frac{124}{875} + 8{,}008 = 9$$

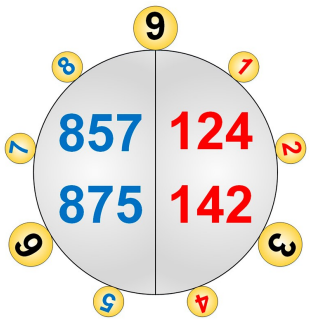
Знак → это три цифры «**9**», т.е. – **999.** Символ «девятки» – это раскрутка энергий «на отдачу», символизирующая «хлеб насущный от Всевышнего» («шестерка» раскручивает энергии «на потребление», является символом «эго»). Каждый лепесток символа исходит через 120°, что в простом сложении дает – **3.** Это также символизирует «триединство»: Надсистему, Систему и Подсистему, что есть суть и сущность Материального мира.

- (**142857** - **124875**)/(3+6+9)= **999**
- (**142857** - **124875**)/(1+2+4+5+7+8)= **666**

Как видим на примере двух арифметических действий фигуры «124875» и «142857» без центральной фигуры «369» от Всевышнего работают на потребление, расходуя собственный потенциал. Только Всевышний «369» позволяет фигурам существовать сколь угодно долго.

В следующих примерах, чтобы числу 124875 стать круглым числом 125000 не хватает 125. Соответственно, чтобы числу 142857 стать круглым числом 143000 не хватает 143.

- **124875**/125= **999**
- **142857**/143= **999**



Числа 124 и 142 в эннеаграмме занимают правую половину, а числа 857 и 875 – левую половину. Разница между парными числами половин есть число 18.

142-124=18 и 875-857=18

Разница есть то, что отличает объекты друг от друга. Отличает (124,142) и (875,857) число 18, которое есть сумма недостающих чисел 3, 6, 9. 18=3+6+9.

Георгий Гурджиев и Никола Тесла не являются авторами эннеаграмм, сотворенными числами 7 и 8008. Они лишь являлись проводниками через которых водворялось символьное представление законов Космоса. Нет ни победителей, ни проигравших, также как нет ни плюсов, ни минусов в каждой авторской эннеаграмме. Каждая эннеаграмма по-своему хороша и наполнена своим внутренним смыслом. Разница лишь в различном подходе и интерпретацией прочтения символики рядности цифр 1,2,4,5,7,8. Эннеаграмма Н.Теслы более насыщена информационной плотностью.

2021 - 2023 гг. Дмитрий Харюшин