



# БЕСЕДЫ СО «СВЕТЛОМ»

Сборник статей

Знакомство с Технологией  
«СветЛ» через написание,  
а точнее описание  
историй, часто забавных,  
которые стали  
происходить со мной...

Юлия Конькова

## СБОРНИК СТАТЕЙ БЕСЕДЫ со “СветЛ”ом

Дорогие друзья!

В июне 2013 года я стала счастливым Пользователем удивительной Технологии “СветЛ”. И тогда я и не могла себе даже представить, что спустя всего лишь два года у меня появится «необъяснимое» желание поведать о моем общении с этой Технологией через написание, а точнее описание историй, часто забавных, которые стали происходить со мной. Нет, не то, чтобы ДО появления “СветЛ”а со мной ничего достойного изложения не приключалось, но ... именно с началом появления Комплекса “СветЛ” в моей жизни, я стала обращать внимание на те нюансы, которые бы благополучно пропустила мимо ранее и... у меня появилась некая тяга к «писательству»!

Мне не совсем по Душе слово «Пользователь» применительно к “СветЛ”у, скажу по секрету, что про себя я называю его Креатура, т.е. Создание, и именно поэтому я и начала вести с ним Беседы, стараясь излагать мои истории в художественном ключе. Повторюсь, что мои Беседы не являются хроникой моей жизни или историей болезни с благополучным выздоровлением. Эта «машинка для Души» творит истинные чудеса, если научиться, конечно, с ней правильно обращаться...

Признаюсь, что когда я решаю написать очередную Беседу (а зрею я довольно долго), то «вхожу» в некий поток, когда пальцы «сами» бегают по клавиатуре, предложения «сами» складываются в абзацы, время перестает существовать и в течение нескольких часов готов рассказ! После завершения написания Беседы меня охватывает чувство, которое непросто описать словами, появляется осознание правильности сделанного и уверенности, что еще один кусочек «мозаики» занял свое место.

Надеюсь, что кому-нибудь мои Беседы помогут в установлении своего, неповторимого диалога с этой удивительной Технологией!

Успехов в Познании нам всем!

*Юлия Конькова*

БЕСЕДЫ со “СветЛ”ом

## БЕСЕДА ПЕРВАЯ – Знакомство

*Это - первая статья из задуманного цикла статей под названием «БЕСЕДЫ со “СветЛ”ом». В этом цикле статей мне бы хотелось простым языком и в форме кратких историй поделиться с читателями о тех изменениях, которые начали происходить с моим организмом после приобретения оздоровительного Прибора “СветЛ”, одним из которых явилось непреодолимое «внезапное» желание излагать свои мысли в письменном виде! В этой БЕСЕДЕ я кратко описываю свое знакомство с прибором.*



«Большинство из нас - это не мы. Наши мысли - это чужие суждения, наша жизнь - мимикрия, наши страсти - цитата»

Оскар Уайльд

«Есть всего одна схватка, и она идет сейчас, на этой планете, на личном уровне... то есть только внутри нас. Нет врага, которого можно атаковать, кроме себя. Если Вы будете заняты атакой кого-то другого, Вы растратите драгоценную энергию и проиграете... Если Вы победите, то больше не будет никаких битв»

Откровения инсайдера

«...Этот продукт старой Системы не должен был знать, для чего он существует на Земле, с какими целями и куда ориентировано его развитие, - все это было для него апофатично, то есть недостижимо никогда. Причины очевидны, хоть и печальны - Мозг был полностью насильно пленен старой Системой Управления»

Б. Маков «ОФЧ. Часть 4»

### **ВСТУПЛЕНИЕ**

Здравия всем!

В июне 2013 я приобрела комплекс “СветЛ”. Особых болячек у меня не было, кроме, пожалуй, синдрома хронической усталости, о котором я узнала уже после приобретения комплекса, а также инфекционного мононуклеоза, перенесенного в возрасте 3-х лет, поэтому “СветЛ” я приобретала в основном для развития. Спустя несколько месяцев пользования прибором, у меня возникло сильное желание написать отзыв-статью, чтобы поделиться моим личным опытом взаимодействия со “СветЛ”ом с другими, чтобы мой опыт смог стать полезным кому-нибудь, кто еще сомневается в действии Оздоровительных Программ “СветЛ” или просто скептически настроен. Но, меня что-то останавливало. Я искала форму изложения, поскольку на научную статью-отзыв мне прямо скажем - не потянуть. И в то же время сильно «чесались руки» (иногда и в прямом смысле) - изложить на бумаге мои ощущения по изменениям моего организма...

И вот, найдено название - «БЕСЕДЫ со “СветЛ”ом» и это будет не единая

статья-отзыв, а серия рассказов, где я не буду ни убеждать в действенности этой удивительной Технологии, ни давать каких-либо ссылок на те или иные статьи или сайты... И сделаю это по двум причинам:

1) на мой взгляд, уже прошло время «убеждений» и «доказываний» в действенности этой Технологии, этот этап уже завершен и сейчас важно уделить больше внимания на то, КАК “СветЛ” меняет людей;

2) опубликовано уже огромное количество прекрасных статей (и все с ссылками) на разных информационных ресурсах, созданы Клубы Новых Знаний им. Н.В. Левашова, действуют несколько сайтов по теме, так что тому человеку, который заинтересуется и пожелает самостоятельно во всем разобраться - нужно будет всего лишь этого захотеть и начать СВОЙ поиск, - а это уже будет первой ступенькой на пути к Новым Знаниям!

И прежде, чем перейти к «Беседам», хочу поблагодарить Ф.Д. Шкруднева, Б.В. Макова, Е.А. Биттнер, А.А. Каленюка и всех сотрудников «РНТО» за их Труд во Благо ВСЕМ НАМ!

### ЗНАКОМСТВО

Ну, вот и настал этот долгожданный день, - после всевозможных перипетий и неувязок бюрократического характера - заветная коробочка с НИМ все же попала наконец-то в мои руки! Я волнуюсь... Неужели, и правда мне так несказанно «свезло», - частичка Николая и Светланы поселится у меня дома? Замечу, что после того, как Александр сообщил мне, что “СветЛ” выслан - я как-то сразу настроилась на прибор и почувствовала нашу связь. Открываю коробочку, снимаю пленку, читаю инструкцию, а сердце учащенно бьется и хочется побыстрее дочитать брошюрку, и руки сами тянутся скорей нажать на кнопку «вкл». Нажала. Как будто дернуло током так, что вскрикнув от боли, я резко убрала руку. Поставила мощность на все 100% и с чувством выполненного долга вышла на терраску покурить. Плюхнулась в кресло, достала сигаретку с зажигалкой и со вкусом затянулась. И тут поднимаю глаза на небо и вижу облако в форме мозга, «мозг» начинает наполняться дымом, и... я отчетливо вспоминаю строки из «Зеркала его души», когда Николай Викторович показывал Светлане, что и как происходит с нейронами мозга при курении. Мне стало дурно, и я затушила только что закуренную сигарету. Все. Так я бросила курить, а курила я давно и много. До этого мои попытки заканчивались довольно плачевно.



...«Гигант на глиняных ногах» - так обо мне говорил один мой хороший знакомый. Прочувствовать истинное значение этого выражения мне удалось сразу же после возвращения в комнату, «глина» не выдержала, и меня начало трясти в прямом и в переносном смысле. Снизила мощность... Продолжало потряхивать. На улице - жара 30 градусов, а меня то в жар, то в холод кидает...

Не буду описывать подробностей моей «тряски», - это продолжалось в течение 1,5 месяцев и весьма чувствительно для **всего** организма, особенно мучили боли в районе солнечного сплетения, порой было трудно дышать... мелькнула даже подленькая мыслишка из серии «а оно мне надо?», и вот тут впервые я получила ответ от моего “СветЛ”а в виде сильного давления в голове, особенно в районе «3-го глаза», после чего появилось ощущение совершенной пРАвильности совершаемого. Затем сильно захотелось спать, и я легко уснула после нашей первой беседы.



*Юлия Конькова  
Италия. Январь 2015*

БЕСЕДЫ со “СветЛ”ом

## БЕСЕДА ВТОРАЯ – *Во снах, не наяву. И начало Епитимьи*

Фу-ты, ну-ты... Приснится же такое... Я резко вскочила на кровати, рука невольно потянулась к будильнику: 3:30, сердце учащенно бьется и во рту пересохло. Где я? И в это мгновение меня обдало теплой волной, в голове совершенно четко сформировалась мысль, а точнее я «услышала»: «Все хорошо, ничего не бойся, вспомни всё спокойно». Я с недоверием покосилась на “СветЛ”, на душе стало тепло, и, почувствовав себя совершенно защищенной начала вспоминать свой сон/не-сон. Лежа в кровати, в темноте, широко распахнув глаза, я «просмотрела» еще раз то, что мне приснилось...

Ты представляешь (обратилась я по-свойски к комплексу), стою я на лужайке, вокруг с одной стороны лес, с другой - городские пейзажи, а посреди лужайки и прямо напротив меня - дом многоэтажный, но жильцов в нем нет, хотя дом и не разрушенный вроде, но почему-то я уверена, что там никто не живёт. Через мгновение - я уже стою не одна, а вокруг меня много людей, они взволнованы, и, перебрасываясь между собой короткими фразами, испуганно кивают на дом, но никто из них приближаться к нему не решается. Я пытаюсь прислушаться и понять о чем они переговариваются. Удаётся только понять отдельные слова и обрывки фраз: «там... там... такой огромный... что?... кто?» Полная неразбериха, все тычут пальцами на дом, но с места никто не двигается. Мне становится интересно, хотя и страшновато немного. Решаю зайти в дом.

Стоило мне только принять это решение – как я уже внутри дома. Пусто вокруг. Обшарпанные стены, гулкие лестничные пролёты, плохое освещение, звенящая тишина и... жуткий запах гнили. Типичные составляющие фильмов ужасов, которые я терпеть не могу. И тут я краем глаза замечаю крадущихся сбоку от меня несколько человек, недоуменно оборачиваюсь, и один из этой группы прикладывает палец к губам и еле слышно шепчет мне: «Ну, наконец-то! Только тихо! Не спугни, давай, осторожно... он - хитрый, зараза...».

Не успев уточнить, о ком же всё-таки идет речь, я вдруг почувствовала «его» присутствие... и... оказалась один на один с гигантским пауком. Меня охватило

смешанное чувство омерзения и ярости, я стояла, как вкопанная...

В это время сзади выкрикнули: «Не дай ему сбежать!» Я вышла из оцепенения, паук метнулся вниз по лестнице, я, преодолев тошноту, успела схватить его за мохнатую лапу, сильно потянула на себя. В это время ко мне подоспела на помощь – группа человек, вооруженных мечами и битами, они начали забивать чудовище, я переглянулась с одним из них и мы одновременно подумали, что недостаточно мечей и палок, - монстра нужно сжечь. Вытянув вперед руки мы сконцентрировались на этом образе, и, через какое-то мгновение слетевший от наших рук сноп искр превратился в яркий огненный шар, который был немедленно запущен в паука. Огонь охватил полностью чудовище, раздался сильный треск, поплыл сильный запах паленого мяса, усилился также запах гнили... В следующий момент стало трудно дышать, а потом все изменилось вокруг: от паука не осталось и следа. Многоэтажный дом тоже исчез, и я с группой человек с мечами и битами оказалась на лужайке. Ранее напуганная толпа людей, что собралась напротив многоэтажного дома обрадовалась нам, их лица разгладились, они улыбались, а потом они исчезли... Я осталась на лужайке напротив леса с группой человек, вооруженных мечами и битами... Мы прощались... И было такое чувство, что мы знакомы уже очень давно и расстаемся не навсегда... а до следующего раза!



Такой-то вот сон мне привиделся, друг мой, “СветЛ”! Произнеся эти слова, я поймала себя на том, что улыбалась, неприятные ощущения от «встречи» с пауком прошли, только вот было немного грустно от расставания с той группой человек, вооруженных мечами и битами... Только позднее я поняла - почему именно паук? И почему именно огромный, такой же, как сегодня стоит в Америке, напротив «Рокфеллер Центра». Но это уже - другая история...

На следующее утро у меня начался сильный насморк, который длился несколько месяцев.



Насморк был в основном по утрам, иногда неожиданно, «без предупреждения», начинало течь из носа и в течение дня, что заставило меня иметь всегда при себе несколько упаковок носовых платков (я до сих пор ношу их в сумке наготове, хотя насморк прошёл давно, но так, на всякий пожарный!). В течение этих «сопливых месяцев» начали также происходить метаморфозы с обонянием: то не чувствую

вообще ничего, никаких запахов, то вдруг начинаю улавливать богатейшую гамму разнообразных «парфюмов», настолько порой необычных и новых для меня, что

голова начинала кружиться. Постепенно мне удалось систематизировать эти «приливы» запахов, и сейчас я иногда даже забавляюсь в улавливании того или иного запаха с угадыванием откуда он может доноситься.

И вот я чувствую запахи готовящейся пищи...

Наверняка - это моя соседка снизу, так как практически все остальные жильцы разъехались в этот период. Как приятно улавливать различные ароматы! Выхожу на террасу, вдыхаю запах распустившихся цветов, наслаждаюсь игривыми лучами утреннего солнца и удивляюсь, что в такую рань кто-то уже встал к плите и начал кашеварить... Не придаю этому особого значения и вспоминаю, что нужно позвонить ветеринару для осмотра одного из моих котов (про котов и “СветЛ” - будет отдельная беседа, а сейчас только о запахах), договариваюсь о визите и продолжаю заниматься делами по дому. Пытаюсь что-то делать, а у самой перед глазами предстают события как далекого так и не очень прошлого – и такие все яркие образы возникают, что приходится практически проживать вновь уже однажды случившееся...



Что же это такое-то, “СветЛ” ты мой?? Я, конечно, понимаю, что никто не говорил, что будет легко, но чтобы вот так... Чтобы все эмоции вновь ощутить – это же какую нервную систему нужно иметь? «Вот с неё и начнём» - пронеслось в голове.

Звонок в дверь. Пришел ветеринар. Иду за котом - как обычно, затаился в гардеробной, «слился» с уложенными на полках вещами, наивно полагая, что я его не замечу... Захожу в комнату и вдруг чувствую какой-то резкий запах, ни на что не похожий, по крайней мере, я никогда ничего подобного не ощущала. Я огляделась по сторонам, потянула носом и... поняла, что запах исходит от моего кота, залегшего на полке! Тут надо сказать, что кот чрезвычайно чувствителен, изнежен и не отличается особой общительностью. К гостям выходит не сразу, смотрит подозрительно на всех и прячется за мной. Ветеринара же всегда недолюбливал, поэтому для меня не было удивительным, что кот распластался на полке с одеждой, думая, что надежно спрятался, – для меня был удивителен тот запах, который от него исходил!

Я взяла его на руки, подозрительно осмотрела всё кругом (подумала даже, а вдруг из вредности он решил мне отомстить за ветеринара?!), но всё вокруг было в порядке, только кот источал необычный для меня запах... Подношу его к ветеринару. Все в порядке. Кот здоров, тогда я осторожно спрашиваю, а не чувствует ли доктор никакого странного запаха, исходящего от кота? Доктор пристально на меня посмотрел, потом улыбнулся и сказал, что животное абсолютно здорово и ничем «таким» не пахнет! Ветеринар ушёл, а кот... перестал издавать тот странный запах!

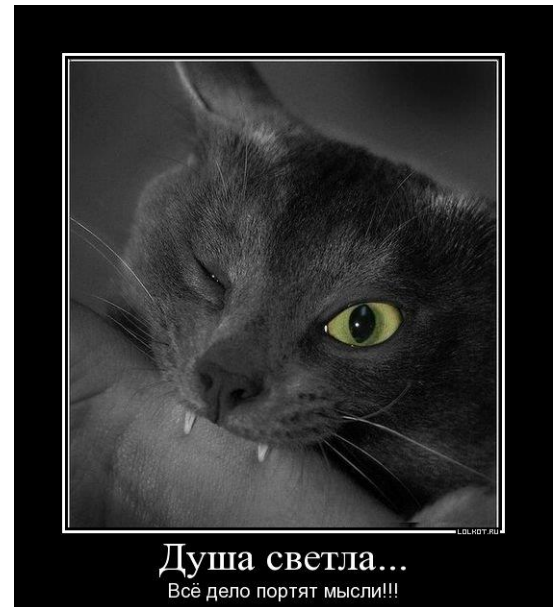
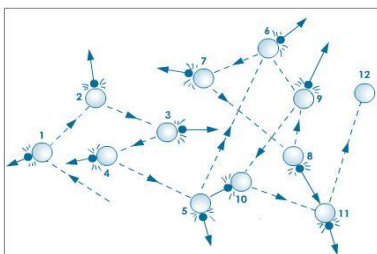
Я взяла его на руки, подозрительно осмотрела всё кругом (подумала даже, а вдруг из вредности он решил мне отомстить за ветеринара?!), но всё вокруг было в порядке, только кот источал необычный для меня запах... Подношу его к ветеринару. Все в порядке. Кот здоров, тогда я осторожно спрашиваю, а не чувствует ли доктор никакого странного запаха, исходящего от кота? Доктор пристально на меня посмотрел, потом улыбнулся и сказал, что животное абсолютно здорово и ничем «таким» не пахнет! Ветеринар ушёл, а кот... перестал издавать тот странный запах!

И тут я понимаю, что мне удалось «унюхать» страх и переживания кота перед визитом доктора. Это было что-то абсолютно новое!! Дальше - ещё интереснее!

Выхожу на улицу и сталкиваюсь с соседкой. Здравуемся, начинаем оживленно болтать о разном и тут я с энтузиазмом прошу у нее рецепт той вкуснятины, которую она готовила сегодня с утра пораньше и запах которой меня «одурманил». «Это же рагу для пиццы или пасты?», - спрашиваю я. Услышав мой невинный вопрос, соседка слегка округлила глаза, кашлянула, сделала паузу, зачем-то поправила прическу и, оглядываясь по сторонам, ответила: «Ну да, соус с рагу для пасты... вот... сейчас БУДУ готовить к обеду» и, продолжая оглядываться по сторонам, улыбаясь, быстренько распрощалась со мной и исчезла за воротами дома... Надо же! Это получается, что я уловила запах того, чего еще не было, а только планировалось быть сделанным (приготовленным)?... Мне стало весело. Веселье длилось недолго – моя Епитимья уверенно чеканила свой шаг...

Воспоминания. Образы. Эмоции. Всё нахлынуло как-то разом и слилось в калейдоскопе прожитых событий. Хаос. В мозгах сплошной хаос. Открываю книгу и застываю над предложением. Вроде и буквы все понимаю и в состоянии сложить их в слова, а сознание где-то витает далеко, мысли, словно военные самолеты-истребители атакуют мой мозг, некоторые же просто «кружат» вокруг, а самые настырные проводят показательные выступления по фигуре «мертвая петля».

Откладывая книгу, прикрываю глаза и пытаюсь расслабиться. В этот момент в ушах начинает что-то потрескивать и шуршать... Ну, всё, «приехали», дорогой мой “СветЛ”... Такое чувство, что в ушах настраивается какая-то радиоволна... Открываю глаза, прищуриваюсь и вдруг замечаю, что пространство вокруг меня наполнено некими «точечками» в форме клеток под микроскопом - прозрачные тельца с чуть мутноватым ядром, все они движутся хаотично, на первый взгляд, эдакое «броуновское движение». Некоторые «точечки» более темные, а некоторые как бы светятся. Первая мысль: «Кто здесь?»... При этом «точечки» забежали быстрее, тогда я вытянула руку напротив света, подержала немного и убрала, ... и в воздухе остался светящийся след от моей руки, я улыбнулась, подмигнула “СветЛ”у, стало спокойно на душе, мне показалось, что пространство вокруг меня немного уплотнилось, а «точечки» стали более «спокойными» и упорядоченными в своих движениях.





И тут я вижу себя маленькой девочкой. Мне 2 года. Я с мамой у родственников на Украине под г. Белая Церковь. Ночь. Мне страшно - кто-то чёрный и большой пристально смотрит на меня из угла комнаты, потом этот кто-то начинает громко топтать, половицы скрипят - моё сердечко учащённо бьётся, я начинаю плакать навзрыд и рассказываю маме о «ком-то, кто спрятался в углу, а потом топает по дому».



Мама мне не верит, кошмар продолжается несколько ночей, в результате хозяйка дома уверенно говорит: «Это чёрт ребенка мучает, надо покрестить!»... Мама соглашается, и через пару дней обряд крещения совершён. Этого момента крещения я не помню, но по рассказам мамы – я вцепилась в кадило попа, сильно верещала и не давала ему совершать обряд, но, потом подоспели мои крёстные и попу помогли справиться со мной... Кошмары более меня не мучали по ночам. Все были довольны...

## ЧТО ПРОИСХОДИТ ВО ВРЕМЯ КРЕЩЕНИЯ

Блокировка третьего глаза  
(центр отвечающий за видение  
многомерных пространств  
мироздания)



Отключение родничкового канала,  
блокировка связи с Родом,  
Абсолютом. Далее  
переподключение потенциала  
сущности в эгрегор церкви  
(дойка).

Отсюда видно, что  
применяется церковная чёрная  
магия направленная на  
устранение связи сущности с  
телом. Таким образом  
происходит блокировка  
сущности и включение, а также  
управление церковными  
программами тела  
(биологического робота). Дабы  
стадо послушно паслось и  
никогда не познала свою  
настоящую природу.



Смысл ношения церковного креста -  
отправка вашей энергии в эгрегор церкви,  
посыл вам церковных программ, которые  
блокируют развитие сущности и делают её  
"слепой". Ношение креста на груди -  
включает блокировку поднятия вашего  
сознания не выше этого центра, тем самым  
не позволяет двигаться вверх и обрести  
истинную ДУХовность.

И вот теперь, спустя много лет, я «вдруг» вспоминаю те жуткие ночи, вспоминаю все детали – за исключением самого обряда, проживаю всё вновь и, рассматривая с интересом светящиеся «точечки» вокруг меня, думаю, что как бы было здорово – избавиться от последствий крещения и научиться управлять своими эмоциями! Что тут началось со мной твориться!!!..

Но об этом в следующей «Беседе»!..



Юлия Конькова  
Италия. Январь 2015

БЕСЕДЫ со “СветЛ”ом

### БЕСЕДА ТРЕТЬЯ – «Как поживаете, синьора?... – Не дождё-тесь!..» или продолжение Епитимьи

Ох, как непросто реагировать (я и не заикаюсь про «анализировать»!!!) на всё спокойно и уравновешенно, дорогой мой “СветЛ”! И как это только получается у некоторых? Ведь есть же личности, у которых и дело любое спорится в руках, и приветливые при этом и всё так у них легко и весело... Раз – и готово, два – и переделывать не нужно, три – и за шедевр сойдет. Ведь главное – это стремление туда, вперёд, дальше, впереди Планеты всей, лихорадочно сжимая в руках любимый лозунг: «Чтоб у нас всё было, и нам ничего за это не было»! Тебе смешно, “СветЛ”? А мне грустно и как-то давит внутри грудной клетки, а иногда и волна стыда так накроет с головой, что боязно и к зеркалу подходить, - смогу ли узнать себя или это зеркало такое, что отказывается отражать то, что видит?..



А ведь и мне тоже раньше порой бывало и легко и весело одновременно, «жизнь удалась!» - удовлетворённо поглядывая вокруг, думала я, принимая за истину призрачные «идеалы современной цивилизации», и не прислушиваясь к своему внутреннему голосу... А голос мой, скажу я тебе, довольно громко со мной разговаривал, потом начал вопить, потом заговорил чуть тише, а затем и вовсе на шепот

перешёл, - надоело моему внутреннему голосу быть «гласом вопиющего в пустыне», а мне всё некогда было: важные дела и встречи, и прочие «соответствия протоколу»... Ну, а затем я наконец-то услышала: « Счастлива ли ты? И... Кто ты есть?»...

Это было всё в другой жизни, а сейчас с твоим появлением, друг мой “СветЛ”, – я обрела устойчивое чувство, что все мои душевные стенания как бы усилились, а также ВСЕ мои недостатки – обострились. От этого стало неуютно, и возник извечный вопрос «ЧТО ДЕЛАТЬ?», поскольку на второй извечный вопрос «Кто виноват?» - ответ напрашивался как-то сам собой – достаточно было подойти к зеркалу...



А может, это я излишне строга с собой? Ведь мы же все – продукт эбровских экспериментов, нас вечно применяли на протяжении многих сотен лет, кого-то «усовершенствовали» до возможности включения в «золотой миллиард», а кому-то аж в «золотой миллион» суждено было попасть... Похоже, что я не была удостоена подобной «чести», как и другие владельцы “СветЛ”.

Ну, хорошо – осознала, что была несвободна и всячески угнеталась, а дальше-то – что?? Можно, конечно, приняв статус «жертвы революции», выйти в люди «с протянутой рукой» и бережно лелеять свои осознанные недостатки, продолжая таким образом поддерживать старые наработки Системы и гарантированно обеспечить себе место в теплой трясине. А можно набраться смелости, поняв и выявив собственные пробелы и недостатки – захотеть (!!!) и принять решение исправиться и встать на нелегкий путь по восстановлению в себе Человека!

Как же больно срывать с себя паучье «эволюционное» мясо, как сильно порой кровоточат раны и не желают рубцеваться, чтобы освободить место для наращивания нового, настоящего, Человеческого «эволюционного мяса» нашей Сущности. Но без этого этапа никак нельзя обойтись, главное, на мой взгляд, – это не сдирать с себя с ожесточением всё сразу, а растянуть этот процесс во времени, согласовав его (процесс) с собственным организмом! Да и ты мне сильно помогаешь, друг мой, в обезболивании сего действия, я уже и не представляю себя – без тебя, “СветЛ” ты мой! Мы уже – единое целое. «Мы с тобой – одной крови, ты и я!»

Утро занялось, прямо скажем,- не очень... «Кажется, дождь начинается...», подумала я, открыв жалюзи, но на чистом голубом небосклоне искрилось ласковое осеннее солнце... Странно, но дождя, похоже, не предполагалось... Странно это было для меня по той причине, что за сутки перед сменой погоды у меня

обычно побаливает голова и зудит ухо, а сейчас ничего такого не было, НО я была уверена, что будет дождь, и... мой организм реагировал спокойно! Было только некое чувство тяжести в голове, она была, как бы крепко охвачена обручем и потом – это постоянное давление во лбу... Но, если к новому «головному убору» и к упорно прорывающемуся третьему глазу я уже немного привыкла, - тем утром мне добавилось также неумное желание поскандальить!

Раздражало ВСЁ. Даже коты. Любая мелочь выводила из равновесия. Эмоции зашкаливали, скоропалительные выводы о ком-то или о чём-то отбрасывали меня на повторный круг моего «биатлона»... Как только я, прежде чем осмыслить ситуацию или полученную информацию, не поняв и не проанализировав – РЕАГИРОВАЛА, то принятое мое решение, а правильное сказать – реакция на ту или иную ситуацию или проблему в рекордно короткие сроки вырисовывалось совершенно в ином свете. Открывалась новая грань «сырца». Это потом я поняла, что происходит: идет обкатка и проверка, а точнее – согласование качеств моей Сущности с истинной структурой пространства, и, если не соответствует – снова проба. Но понимание пришло потом, а сейчас очень тянуло ввязаться в какой-нибудь спор или скандальчик, пусть даже и местного пошиба...

Звонок в домофон. «Странники» пришли – свидетели Иеговы, но не на «собачку говорящую» посмотреть, а слово Божье молвить... И не важно, что траковка их самой главной Книги идёт в угоду самим «траковщикам», и слово Божье при этом постоянно обрывается, и речь ЕГО не связна... Подобный подход к первоисточникам наблюдается у многих, даже не имеющих отношения к какой бы то ни было секте, но своими действиями очень напоминающих таковых... УХ, как хочется всё это ИМ высказать! Сдержалась.



Сегодня ведь праздник, и у меня скоро обед с друзьями в ресторанчике заказан! Собираюсь, прихорашиваюсь, оставляю “СветЛ” дома, но договариваемся, что «будем на связи», спускаюсь к машине, сажусь и еду на встречу с ощущением предэкзаменационного волнения. Надо сказать, что я не особо разбираюсь в машинах, но могу в деталях описать цвет понравившегося мне или нет авто, размеры (большой или маленький), а также с точностью определить степень вежливости водителя... И вот такой вот маленький серый с отливом автомобильчик неожиданно выпрыгивает откуда-то и начинает стремительно приближаться ко мне слева... Дальше всё происходит, как в замедленной съёмке, а я, как бы, наблюдаю за всем со стороны – маленький, серый с отливом, автомобильчик всё ближе и бли-

же ко мне. Я вижу, что, к счастью, дорога пуста и со всей силы жму на газ, смещаясь при этом слегка вправо, чтобы проскочить и не задеть «каскадера» и вижу, что за рулем сидит «деда» в шляпе... Тут немного поясню: в Италии есть народное поверье: если видишь за рулём деда в шляпе или в кепке, - сворачивай с дороги или лучше пропусти! И не важно – пешеход ты в этот момент или тоже ведёшь машину, как и «деда» в головном уборе!.. Так вот: обгоняю дедка в шляпе, вспоминаю об утреннем желании поскандальить, открываю окошечко и громко так, чтобы уж точно услышал ору: «Куда же ты прёшься, черт нерусский?» и понимаю, что... проорала-то я на чистейшем «русском», и деда меня всё равно не понял...

Закрываю окошечко, внутри всё клокочет, обращаюсь мысленно к “СветЛ”у – «Выручай!!!» и, спустя минуту, чувствую привычное давление в районе третьего глаза, быстро успокаиваюсь, и становится стыдно за недостойное барышни поведение... «Раз» - пронеслось в голове. Стрелка бензина близка к нулю – еду на заправку. Подъезжаю. Очередь. И вот впереди меня отъезжает машина, освобождая мне место, ядвигаюсь вперед, и в этот момент... отъехавший только что автомобиль, почему-то, сдает назад ... Выхожу из машины, чтобы оценить размеры «трагедии» и краем глаза вижу, что все присутствующие на заправке дружно повернулись в мою сторону и с неподдельным интересом наблюдают за назревающим «разговором» между мной и тем, кто перепутал первую скорость с задним ходом... Я делаю глубокий вдох, понимая мгновенно, что заправка – это не лучшее место для дыхательных упражнений, даю себе установку не вдыхать вредные испарения, - мне это удастся, поскольку я перестану чувствовать какие бы то ни было запахи вообще. Начинаю считать до десяти. В это время водительская дверца машины открывается и оттуда выскакивает перепутавший скорости юноша лет 18-19. Он сильно нервничает, лицо покрыто красными пятнами, заикается. «Что Вы будете делать?», - спрашивает меня, а у самого от переживаний подбородок трясётся. И тут я понимаю, а точнее «вижу», что машину эту паренек взял у отца напрокат, чтобы покрасоваться перед своей девушкой, пообещав папе, что всё будет «как надо», и что ему сильно попадёт, если что-нибудь будет «не так».

Мне стало жаль мальчишку да и урон – едва заметная царапина на бампере. Я улыбнулась и, пожелав ему дороги без приключений, пошла заправляться. Раньше бы, в такой ситуации от юнца не осталось бы и мокрого места... «Два» - пронеслось в голове. Это что же за считалочка такая, “СветЛ”?.. Подъезжаю к месту встречи. Вокруг ресторанчика толпа. «Странно, что все на улице» - подумала я, И тут вижу моих друзей с перекошенными лицами, которые завидев меня, активно жестикулируя, объявляют мне, что ресторанчик – закрыт из-за непредвиденной проблемы в семье владельца...

Праздничный день. Время обеда. Мы заказывали за неделю. И тут грянул гром и пошел сильный дождь!.. Покружив около часа в поисках места, где можно было бы пообедать в праздничный день без предварительного заказа, - мы наконец-то нашли пиццерию, где нас радостно приняли и усадили за стол. Я огляделась - недалеко от нас, справа – приятные с виду старички сосредоточенно уткнувшись в тарелки, исподтишка наблюдают за остальными в зале, столик слева – семья с детьми подросткового возраста, детишки упиваются кока-колой и за-

кусывают картошкой фри, родители при этом уставились в большой экран телевизора, что висит напротив – там очередная, и в этот раз предпраздничная криминальная сводка... За столиком в углу - молодая парочка. Он - взгляд опущен и что-то быстро перебирает руками. Она – взгляд тоже опущен, но периодически «выныривает» и что-то тоже быстро перебирает руками, иногда загадочно улыбаясь кому-то вдаль... Затем официант приносит им очередное блюдо, и... ребята положили на стол свои смартфоны прямо перед собой, то и дело, поглядывая на их экраны... Никто не смеется, не шумит, не жестикулирует... как будто бы и не в Италии... За нашим столиком тоже – настроение не особо веселое, разговор не клеится, все насупились и переживают «драму» закрытых дверей заказанного предварительно рестораника. Нужно что-то срочно предпринимать!

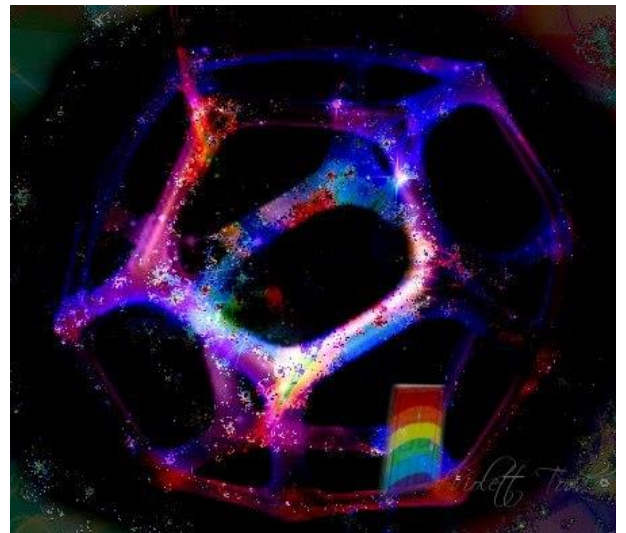
Я мысленно представила над собой светящийся додекаэдр и исходящие от него лучики света, которые заполнили весь зал, представила всех нас купающихся в этих лучиках и прочувствовала желаемое состояние спокойствия и комфорта, радости и тепла, располагающих к дружеской беседе. Третий глаз запульсировал, а затем я ощутила некие волны вокруг меня и краем глаза уловила вспышки света, длящиеся буквально доли секунды... Затем, подшучивая над собой, я рассказала о моих приключениях с серым с отливом автомобильчиком и заправкой и, напоследок – мы уже ВСЕ ВМЕСТЕ хохотали о нашей общей «неудаче» с закрытым рестораником!

Затем случилось следующее: первыми «отреагировали» на наше веселье юноша и девушка – они отложили, наконец-то, свои телефоны и начали что-то увлеченно рассказывать друг другу, затем родители оторвались от голубого экрана и стали что-то весело обсуждать со своими детьми, ну, а старички – прекратили жевать и украдкой посматривать вокруг и решили организовать послеобеденную партию в карты... «Три» - опять пронеслось в голове...

«Ну как – успешно ли я сдала свой экзамен, можно зачёт-то ставить?» - мысленно вопрошала я у “СветЛ”а, перебирая и анализируя (!!!) в уме всё произошедшее за этот день. «МЫ на правильном пути» - пробежало в голове ...

И вот мне снится снова сон. Городские пейзажи, трамвайная остановка и я, почему-то, совсем одна в этом городе сижу и жду трамвая...

Прямо как в классической шутке... Забавно, но, будучи во сне – я вспомнила этот каламбур, и мне стало весело! Веселье прошло мгновенно – к остановке подъехал трамвай, он был полон людей с ожесточенными лицами. Люди, не дожидаясь полной остановки трамвая, спрыгивали на землю и внимательно оглядывались по сторонам, будто искали кого-то...



И тут я понимаю, что этим «кем-то» являюсь я... Мне становится трудно ды-



шать, а страх полностью сковывает мои движения. Я понимаю, что мне уже поздно куда-либо бежать, стараюсь успокоиться и... «закрыться» от рыщущих, став невидимой для них. И тут передо мной возникает один мой знакомый, весь седой, а я ему и говорю: «Хочешь, я сделаю тебе напоследок (!) подарок – уберу седину твоих волос? Только сиди тихо и не шуми, а то ОНИ нас заметят...» Он радостно кивает, я поворачиваю мои ладони к его волосам, чувствую, как моя энергия переходит на него и седина волос прямо на глазах начинает исчезать...

Вокруг продолжают рыскать странные люди, которые уже стали похожи больше на чудовищ, чем на людей: непропорциональные туловища с короткими ногами и руками, напоминающими крылья, небольшая, неопределенной формы голова, огромный рот с акульими зубами и высунутым наружу языком. И совершенно жуткие глаза – не по форме или цвету, а по выражению... - неумная жажда насилия...

И тут у моего знакомого звонит телефон, нас замечают, вернее эти люди-нелюди ринулись ко мне, совершенно не обращая внимания на моего знакомого, который смущённо разводит руками... Я вскакиваю с места и начинаю убегать от монстров. Ноги не слушаются, дышать тяжело, а сзади уже чувствуется тяжёлое и зловонное дыхание чудовищ. Впереди же - огромная металлическая решетка и от городских пейзажей не осталось и следа. Но и ВСЯ растительность (огромные деревья, цветущие лужайки с цветами необыкновенной красоты и ароматами, которые мне удаётся уловить), находится ЗА этой решеткой...

И тут я понимаю, что не в силах сломать металлические прутья, поднимаю глаза ввысь и решаю... перелететь за пределы этого странного ограждения. Тут же я поднимаюсь над землей и начинаю подниматься всё выше и выше. Но и монстры не отстают – они тоже взмыли вверх и теперь окружили меня, не давая приблизиться к краю решетки, чтобы ее перелететь, а некоторые, особо неугомонные, пытаются даже укунить за ноги. Одному из них это все же удаётся, При этом я чувствую сильное жжение чуть выше правой щиколотки, опускаю глаза и вижу окровавленную пасть с акульими зубами. Мне уже не страшно, я спокойно с силой лягаю монстра ногой и в этот момент вижу, как передо мной появляется некая воронка, сотканная из переливающегося золотистого света, как бы растворяя решетку и предоставляя мне спасительный выход... Я моментально ныряю в воронку, монстры остаются позади ни с чем, и... я просыпаюсь!

Даааа... какая же интересная у меня жизнь во снах, “СветЛ” ты мой! Что бы это значило? Встав с кровати, я открыла жалюзи – утреннее солнце улыбалось мне, лёгкий ветерок приятно обдувал лицо, коты терпеливо (!!!) выстроились шеренгой и ждали завтрака, у меня было умиротворённое настроение. И мне подумалось, что что-то изменилось вокруг... Или это я начала меняться, а значит и МОЁ восприятие окружающего мира изменяется ...



«Какой все-таки странный сон...», - опять подумала я, неожиданно почувствовав легкое жжение над правой щиколоткой и поглаживая неизвестно откуда появившееся там красное пятно...

Зашла в ванную, встала на весы и... зажмурилась! Затем, печально вздохнув, открыла глаза и, посмотрев на стрелку, констатировала, что так жить нельзя, - я поправилась и, к тому же, появился живот!!! Понятно, что бросив курить – все поправляются, а тут ещё и токсины мои «отмокать» начали и пристроились как раз в животе...



Ну, и как же мы будем со всем этим бороться, друг мой, “СветЛ”?

«Размеренно и не спеша» - пронеслось в голове, но об этом – в следующей Беседе!

Юлия Конькова  
Италия. Февраль 2015

[БЕСЕДЫ со “СветЛ”ом](#)

## **БЕСЕДА ЧЕТВЁРТАЯ – Первое правило защиты**

*Дорогие друзья!*

*Перед тем, как предоставить вашему вниманию очередную «Беседу», мне бы хотелось написать несколько слов для небольшого вступления, а именно...*

*«Беседы» были задуманы мной, как некий цикл статей-рассказов, повествующих о событиях, которые начали происходить в моей жизни после появления у меня комплекса СветЛ. Первая Беседа «вышла в свет» после 1,5 лет пользования прибором. Мои статьи-рассказы не являются ни хроникой моей жизни, ни историей болезни с выздоровлением, а есть просто описание НЕКОТОРЫХ реальных событий (самых «будничных», на мой взгляд...) в художественном ключе (появление данного «ключа» является одной из МОИХ «побочных реакций» при пользовании комплексом). О причинах выбора подобной формы изложения можно прочесть в предисловии первой Беседы! Моя форма изложения - это всего лишь ФОРМА, которая может нравиться или нет, но данный факт не может являться поводом для сомнения в реальности описываемых мной со-*



бытий! И да, как было правильно подмечено, - я действительно стараюсь тщательно подходить к выбору каждого словесного оборота, прежде чем опубликовать очередной рассказ!

"Внезапное" желание поделиться с другими и описать события моей жизни, которые начали происходить со мной после появления у меня комплекса "СветЛ", рассказывая о них простым языком с «художественным» уклоном, не умаляет их реальности, но является ОДНИМ из наглядных примеров того, что эта удивительная технология "СветЛ" помогла раскрыть во мне некие способности к написанию связных текстов, (и не только...). И это «умение» не пришло ко мне само по себе – это труд, который я осознанно и с радостью выполняю. И каждая новая «Беседа» не является отчётом по моему оздоровлению (как уже упоминала выше) и развитию или перечнем событий в моей жизни. Но есть некая попытка, как сгруппировать все улучшения в моём оздоровлении и развитии, так и высказать мои мысли по поводу происходящего со мной.

Поэтому я взялась рассказать только о наиболее значимых изменениях, которые происходили в течение некоего времени и «вытекали», как результат в той или иной истории, произошедшей со мной. Описывая саму историю - я намеренно опускаю «предысторию» по простой причине, что у каждого свой путь, свои сроки «прорыва» и свой результат... И отдельная «Беседа» не всегда является описанием одного дня из жизни... И да, - всё описанное в моих «Беседах», на самом деле произошло со мной, включая сновидения.

И ещё: я уверена «на все сто», что если каждый из нас станет присматриваться к окружающим событиям, изучать «правильные» книги, «натирать» свой мозг, начнет отслеживать собственные мысли и наблюдать за своей реакцией на то или иное событие, анализировать происходящее и много думать (желательно не только о «тушке») - «чудес» будет хоть отбавляй! При условии, конечно, что у вас имеется "СветЛ"!

Буду очень рада, если мой опыт и результаты пользования Комплексом станут полезными кому-нибудь!

Вот такое вот предисловие к Четвертой Беседе я написала в марте 2015 года... После чего случился ступор.

«Маховик остановился» и густой туман накрыл пробивающиеся зачатки разумных ростков Познания... Куда деваться? За что хвататься? Тревожное предчувствие чего-то важного, неизбежно надвигающегося прочно поселилось во мне и забирало львиную долю моей энергии. Нет, это не была «моя» тревога. Та, «личная» тревога успешно удалась после 6-ти месяцев пользования "СветЛ", - в этот раз тревога была глобальная... Мне казалось, что сам воздух пропитан ею, поведение окружающих, их реакции (порой, очень неадекватные), поведение моих друзей и знакомых всё чаще можно было охарактеризовать одной емкой фразой, а точнее восклицанием «О, как!» ...



За эти три с небольшим месяца произошло много интересного и буднично-удивительного со мной, включая мой великолепно удавшийся эксперимент по выращиванию земляники в горшке с помощью Флоры, о чем я непременно напи-

шу в следующих Беседах. Эта, Четвертая Беседа должна была повествовать о том, почему же всё-таки не предусмотрели в Комплексе кнопку «похудеть», НО благодаря нашей «Лопате» и всем моим «со-лопатникам», я изменила содержание Четвертой Беседы.

Итак, **БЕСЕДА ЧЕТВЕРТАЯ**

*Пришло, прошло и ушло, не зацепившись... или Первое правило Защиты*

*Благодарю Е.А. Биттнер  
и Всех Со-лопатников  
за ДАРованный ключик!...*

Вот и лето в разгаре... Все последние месяцы моего мыслительного безделья мучительно проскрежетали в никуда, я ощущала себя как та собака (нет, речь не про караван...), которая, вроде, и всё понимает, да сказать ничего не может, а только многозначительно прикрывает глаза и представляет себе, как «оно» будет выглядеть, если «его» сделать... Что же это такое-то со мной, дорогой мой “СветЛ”? «Ничего особенного, обыкновенная лень» - «высветилось» в Мозгу...



С чего начать-то? Куда бежать и за что хвататься? Как та обезьяна из анекдота: «Умные налево, красивые - направо», обезьяна с недоумевающим видом по середине поляны «Что ж мне разорваться, что ли?» ... События в мире как снежный ком стремительно растут и становятся трагичнее с каждым днём, все сложнее заострить свое внимание на чем-то одном и проанализировать «как надо», чтобы разобраться в том «как будет» и «что сделать», чтобы было «как надо», да и попросту - понять происходящее. Лень. Ты же есть у меня, “СветЛ”! Вот и помоги мне!..

Какой ясный и солнечный сегодня день - ни облачка! Вторник. В нашей прибрежной «деревушке» по вторникам и пятницам выставляется уличный базар. Такой базар - это многолетняя традиция почти всех итальянских городов, как больших метрополий, так и маленьких поселений. Когда в определенный день или дни недели весь центр города с прилегающими улочками заполняется лавками с самым разным товаром: от столовых приборов для кухни до растений, фруктов, овощей и одежды, обуви на любой вкус. Здесь можно найти всё, что пожелае-те для дома и для себя любимых, с 8 утра и до 13 - городок преобразается и переливается разнообразными красками и многочисленными голосами возбужденной толпы, вальяжно шатающейся (несколько лет назад...) и суетливо рыскающей (в теперешнее время...) в поисках выгодной покупки! «пси-поле» базара «засасы-вает»!!!

В последнее время всё реже можно встретить улыбающиеся и счастливые лица, практически никто не смотрит в лицо, не смеётся (для итальянцев это нон-сенс), хотя продолжают жестикулировать, при этом жалуясь на жизнь... Всё чаще

слышна иностранная речь африканцев, и по количеству покупок (много пакетов) можно безошибочно определить наших туристов!

В это солнечное утро я решаюсь пройтись по базару. Подъезжаю, быстро нахожу парковку (привыкла уже к этому, т.к. стоит только подумать, что было бы здорово успеть сделать то-то и то-то, как всё складывается самым наилучшим образом: находится парковка в нужном месте - что само по себе уже является чудом в прибрежном городке в сезон и в день базара к тому же, или «материализуется» кто-то для помощи в реализации того или иного дела), паркуюсь и иду по направлению горлающих зазывал-продавцов, которым по долгу службы предписано быть радостными и с позитивчиком в глазах... “СветЛ” - дома. Идти до первых лавок метров двести, и я бодренько приближаюсь к расхваливающим свой товар продавцам.

По мере моего приближения к пестрой, гомонящей толпе мне становится как-то неуютно, голова становится тяжелой, как в тисках, ноги делаются ватными... Я всё же упорно приближаюсь к толпе и обращаюсь мысленно к “СветЛ”у-помоги, мол, с защитой, представляю над собой додекаэдр, себя в коконе, все «по тексту». Вроде, слегка полегчало. Делаю еще пару шагов – и вот уже я готова влиться в это базарное пси-поле и предаться общему ажиотажу, как вдруг я отчетливо вижу и ОЩУЩАЮ, что додекаэдр надо мной рассыпается, мой энергетический кокон тоже лопається, голову сжимает обруч и на какое-то мгновение я чувствую и слышу всю эту толпу одновременно, затем взгляд натывается на "стеклянные" глаза мужчины напротив, который при этом что-то громко объясняет своей спутнице. Затем замечаю такой же взгляд у женщины справа, затем ещё и ещё, потом мне становится трудно дышать и я, резко развернувшись, спешу ретироваться назад, к машине.

По мере моего удаления от базара - мне становится лучше, а приехав домой - совсем отпускает, но, перед тем, как я окончательно прихожу в себя - в ушах сильно засвистело на пару секунд. Хорошо! Переключили, успела, вовремя сбежала от толпы и спаслась, не поддалась и не влилась в ИХ пси-поле. Мдаа... Нельзя мне без тебя, “СветЛ”, на улицу выходить! Что же ты мне не помог-то на расстоянии? Не первый же раз «созваниваемся» или толпа чересчур большая была в этот раз?

И тут мне приходит простая и совершенно очевидная мысль: “СветЛ”-то мне как раз помог... - выявить мои пробелы в постановке защиты и вернуться после этого невредимой! И не просить нужно комплекс сделать то-то или то-то и ждать потом, когда чудо свершится, а ВМЕСТЕ с ним делать задуманное. Ведь не “СветЛ” делает за вас что-либо, а это вы сами себе задачу ставите, а Комплекс уже наделяет вас тем необходимым количеством и качеством материй (в зависимости от «заслуг» вашей Сущности), чтобы это задуманное воплотить в реальность!



**ТЕБЯ НЕТ СРЕДИ НИХ**

но это не делает из тебя личность



Ах, и ещё один основополагающий момент: ваше действие должно быть непременно во благо! В противном случае после свершённого действия может начаться ускоренный процесс саморазрушения (самоликвидация остатков Мозга, и, как следствие, нарушение связи Мозга с клетками организма - самоликвидация физического тела, в особо тяжелых случаях - самовозгорание (шутка!)). Думаю, что многим активным пользователям «рецептов» эзотерики и прикладного «славянства» есть над чем призадуматься... Ну, в следующий раз буду умнее, обещаю!!!

Случай продемонстрировать свой ум у меня представился буквально через пару дней... К такой «проверке связи» я тоже уже привыкла: стоит сделать для себя вывод по той или иной проанализированной ситуации и подумать, что вот как славно - решение найдено, буду теперь так делать, правильно! Как сразу же вырисовывается подобная проанализированная ситуация, только «в профиль» ... Об этом я также упоминала в предыдущей Беседе!

Сегодня вечером в саду моих друзей намечается некое пиршество, будет много приглашённых. Собираюсь и памятуя о «базарном» опыте - кладу в сумку «СветЛ». Ну, теперь уж точно мне не страшны никакие посторонние пси-поля!

Подъезжаю, уверенно приветствую всех собравшихся, знакомлюсь с вновь прибывшими. В ожидании начала праздника все кучкуются «по интересам»: дамы постарше упоённо делятся рецептами своих кулинарных изысканий, те, кто помоложе - смакуют последние «вскрики» моды и попутно сетуют на своих благоверных, девчонки - низко склонились над смартфонами... Мужская же, взрослая «группировка», едина, и обсуждаются все животрепещущие темы по порядку, как-то: политика (кругом одно ворьё и мафиози), культура (сколько голов забила любимая команда и почему арбитр - продажная свинья), новые технологии (сосед двоюродного брата сестры жены моего начальника во-о-от такенный джипон отхватил - это ж сколько бензину будет жрать такая махина??), мальчишки - низко склонились над смартфонами... Понаблюдав пару-тройку минут за «клубами» по интересам, я поняла, что «мне так не жить» и пригорюнилась...

Ну, «СветЛ» мой дорогой, давай усилим защиту, чтоб не засосало, и пусть всем будет комфортно! Представила додекаэдр над головой, ощутила волновое касание, краем глаза уловила пару световых вспышек и, с чувством выполненного долга, пошла занимать свое место за длинным столом. Хозяйка прекрасно готовила, и первое время все, включая меня, увлечён-



но и с наслаждением поглощали содержимое тарелок!! Затем постепенно ритм поедания замедлился и начались сытые беседы о главном: политика (кругом одно ворьё и мафиози), культура (сколько голов забила любимая команда и почему арбитр - продажная свинья), новые технологии (сосед двоюродного брата сестры жены моего начальника воооот такенный джипон отхватил - это ж сколько бензину будет жрать такая махина??), дамы всех возрастов были заняты борьбой по отниманию смартфонов у мальчишек и девчонок, пуская в ход один и тот же довод «Сначала поешь, а уж потом...». Мальчишки и девчонки нехотя соглашались и, кивая головой, перекладывали смартфоны со стола на колени и превосходно сочетали трапезу и контакт с миром...

И вот в этой идиллической атмосфере я обращаю внимание на одного типа, который практически ни с кем не разговаривает, а только много и шумно ест, периодически поглядывая исподлобья вокруг на окружающих, иногда останавливая свой взгляд на мне и сразу же резко опуская глаза... Я слегка напрягаюсь. Пара минут - и тип заканчивает жевать и, откинувшись на стул, профессорским жестом поправляет очки, прищуривается и медленно обводит всех взглядом... Я продолжаю напрягаться и обращаюсь к “СветЛ”у - защита! И тут тип начинает громко вещать о своих жизненных неурядицах, обувшей его депрессии после разрыва с женой, в деталях и с придыханием описывать свою клиническую смерть в связи с нервным срывом и луч в конце туннеля ... В общем, делится жизненноуверждающим опытом и наслаждается произведенным эффектом сказанного на присутствующих! Мне же по мере его рассказа становится как-то совсем неуютно, затем закладываются уши, туман в глазах... типичное предобморочное состояние...



Я опять же к “СветЛ”у - выручай, а сама - на типа, нетерпеливо и с осуждением, поглядываю, - «когда же уже прекратится это непомерное возлияние на наши уши и мозг?..». Чувствую, что мне становится все хуже, а тип, наоборот - в раж вошёл, лицо запылало ярким румянцем, начал активно жестикулировать, не забывая при этом прихлебывать винца и распаяясь все больше и больше... На словах же «Я этому Папе Римскому не позволю себя поставить в загон... я не такой баран как все, а особенный», я поднялась со стула и вышла в сад...



Иногда твои колючки просто ничтожная защита.

BEST-GER.RU

Так я и сидела в саду, поглядывая в звёздное небо и продолжая усиливать вокруг себя защитный кокон, недоумевая, а «куда же смотрит “СветЛ”», почему мне так нехорошо?.. Затем, спустя какое-то время, мне стало легко и спокойно! Как интересно... Ко мне подошел мой приятель и пожаловался на головокружение. Мы начали болтать, и я

поинтересовалась, чем закончился увлекательный рассказ типа о жизни на грани смерти, на что мой приятель радостно ответил, что тип выплюнул пару ругательств в адрес церкви, выпил стакан вина залпом и быстро и благополучно удался минут пять назад на радость всем! О! Так вот почему мне полегчало... Но куда же смотрел “СветЛ”? Почему вообще произошло со мной то, что произошло? Я же ставила защиту, и в этот раз же ты был со мной, “СветЛ”... Как же так?

А вот как: защиту-то я поставила и “СветЛ” со мной мне её «держал», но, обратив внимание на типа, выделив его из толпы и испытав негативные эмоции по отношению к нему - я сама же эту защиту и аннулировала. И моя энергия, «подпитанная» комплексом, начала плавно перетекать к нему (отсюда и непомерная говорливость, пылающий румянец и приподнятость при рассказе о своих страданиях). Понять это мне помог один Человек, досконально изучивший труды Николая Викторовича, который не раз писал в своих трудах и говорил в своих выступлениях про роль эмоций в нашей жизни. А этот случай наглядно показал, как всё происходит наяву и подтвердил еще раз, что “СветЛ” сам по себе ничего за нас не сделает... Только упорный труд, работа над собой и развитие своего Мозга вкупе с этой удивительной технологией помогут воплотить НАШ ШАНС стать Человеком - в Жизнь, освободившись от всех наработок старых эбровских программ.

Защита же в этом деле играет основополагающую роль, на мой взгляд, поэтому очень важно научиться правильно её ставить (и вовремя), а также «попутно» научиться управлять своими эмоциями, реагируя на ВСЕХ ровно и спокойно. В настоящее время - это жизненно необходимо, поскольку неадекватность многих рискует «заразить» каждого из нас и «переманить на свою сторону». Тем, у кого есть “СветЛ” - легче и сложнее одновременно, поскольку возрастает ответственность и перед самими собой за свершенные действия (мы же заявили СУЗ о себе и «засветились») и перед окружающими (см. случай выше). Одним словом - нельзя ни в коем случае пускать на самотёк своё общение со “СветЛ” и ждать у моря погоды, потому, что погода как раз (в этом случае) зависит от нас самих ...!

Вот оно как получается... - на “СветЛ” надейся, а сам не плошай!!! Легко сказать - попридержи свои эмоции, а на самом деле это очень непросто, друзья... Поэтому мне бы хотелось поделиться с вами тем самым ключиком, который я сама получила в ДАР, а именно: «Пришло, прошло и ушло, не зацепившись»! Эта нехитрая фраза при правильной визуализации тех негативных потоков, которые исходят от потенциального «типа» (по возможности лучше не разделять на «типов» и «не типов»), а также наличие “СветЛ”а и поставленная с его помощью защита - поможет вам создать вокруг себя «пуленепробиваемую броню»! Проверено! «Проверка связи» после обретения этого ключика прошла удачно и не единожды, «ключик» исправно «открывает» нужную «дверь», позволяя мне спокойно, без напряжения находиться в любой компании и даже толпе!



P.S. С «типом» более не приходилось пересекаться, даже если он и зачастил в гости к моим друзьям, но, «почему-то», мы с ним более ни разу не виделись... То к моему приходу - он уже ушел буквально передо мной, то появлялся сразу же после моего ухода!

Вот, дорогой мой “СветЛ” - теперь мы с тобой научились защищаться не только во сне, но и наяву... Да и сны-то в последнее время стали «не те», реальность порой кажется сном и наоборот... Такая интересная у нас с тобой жизнь! И всё же, признайся мне “СветЛ”, - почему же не предусмотрели кнопочку «похудеть»? А? «А ты сама-то подумай!» - быстро пронеслось в голове... Ну, вот: «снова-здорово», опять ребусы начались... Чтобы это значило? «А только то, что период твоего застоя успешно завершён» - подумалось мне. А вот это радуется!! Но об этом и многом другом - в следующей Беседе!

Юлия Конькова  
Италия. Июль 2015

### МНЕНИЕ ДИЛЕТАНТА ОТ НАУКИ...

К сожалению, сегодня, как бы мы ни старались **доступно и просто** преподнести **наши мысли**, люди **всё равно не смогут в одночасье расстаться с привычными штампами**. Особенно если **СОЗНАНИЕ** утратило эластичность и заостенело, что свойственно **НЕ ТОЛЬКО** старшему возрасту. Оно, людское сознание, не желает вот так запросто расставаться с мифами, **ВБИТЫМИ** в наши головы. **Наша задача - ПОСТАРАТЬСЯ РАЗБИТЬ эти штампы, вернуть проштампованному сознанию людей, Человеческие свойства и традиционный (родной) взгляд на мир.**

**Вот это и старается сделать Юлия Конькова.**

---

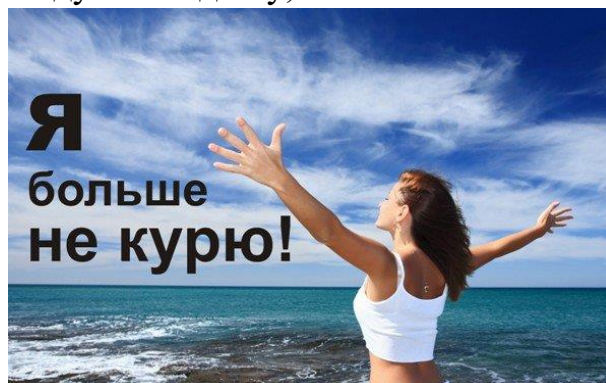
[БЕСЕДЫ со “СветЛ”ом](#)

**БЕСЕДА ПЯТАЯ – Свет мой, зеркальце, скажи... или на какую же кнопочку нажать, чтоб увидеть результат?..**

Вот и пришло время поделиться ценнейшим опытом по сбрасыванию лишних килограммов после того как бросаешь курить благодаря “СветЛ”у и собственной силе воли! Ну-с, вспоминаем, “СветЛ”, как там оно начиналось, и пролистываем дневниковые записи.

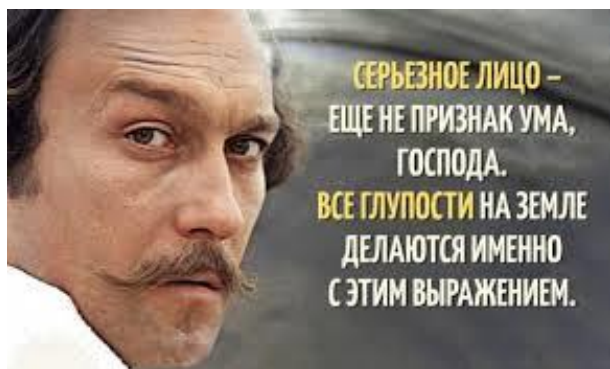
Прошло более 2-х лет, как я бросила курить, и произошло это сразу же после активации комплекса. Как-то так – раз, - и всё! Как отрезало! Раньше все попытки заканчивались плачевно, хотя я страстно желала бросить эту пагубную привычку. Ну, не получалось у меня вести нервозный и суетный образ жизни и не «расслаб-

ляться» с папироской в зубах... А тут “СветЛ” подсобил – все замечательно сложилось и, что самое любопытное, - меня не просто не тянуло «сорваться», а сам сигаретный дым стал для меня неприятен: как только кто-нибудь закурил в близости – у меня начинался кашель, и мне не хватало воздуха... Сейчас, по прошествии двух с лишним лет, я довольно равнодушна к дыму, то есть меня также совсем не тянет закурить сигаретку, даже «за компанию», но я и не задыхаюсь, судорожно хватая ртом воздух, как выброшенный на берег карась, если кто-то вдруг рядом дымит! И это большое облегчение! Почему пишу об этом только сейчас – станет понятно из дальнейшего повествования... А тогда... Ну, всё по порядку!



Хорошо-то как! Бросила курить! Ура! У меня получилось! - в таком восторженном духе радостно и припеваючи я пребывала первые пару недель, при этом твердо помня, что есть риск (!) поправиться и поэтому нужно следить за рационом, но так как я подготовлена, а значит, вооружена – никаких казусов с чрезмерным набором веса со мной не предвидится! Ну, пара-тройка кг, делов-то! Только вот благополучное избавление от пагубной привычки «совпало» с активацией Комплекса, а, следовательно, и с началом активного вывода токсинов из моего организма – читай: токсины стали «отмокать» в области живота и....

Однажды утром проснувшись и подойдя к зеркалу, я с недоверием стала сначала вглядываться в собственное отражение, затем всё ещё не веря глазам своим



взобралась на весы, справедливо полагая, что истинный вес – это тот, что «по утрам», замерла, прикрыв все еще сонные глаза, а потом, открыв очи и посмотрев на циферки килограммов – обомлела! При этом глаза мои широко распахнулись, сон как рукой сняло, «в зобу дыхание спёрло», дар речи пропал. Почему-то вспомнилась фраза из к-ф «Тот самый Мюнхгаузен».

Я подняла взгляд в висевшее напротив зеркало – на меня смотрела упитанная барышня с идиотской улыбкой на устах и недоверием в глазах. Кто это? Поймала я себя на шальной мысли и вспомнила как одна моя знакомая убрала подальше все свои свадебные фото потому что, поправившись на 20 кг после рождения третьего ребенка, имея уже двух детей подросткового возраста, застала своего младшенького 3-х летнего сынка с интересом разглядывающего одну из фото, где она стоит в обнимку с мужем и спросив мальчика «Красивая фотография?», получила ответ: «А это что за тётя рядом с папой?» ... А что, если весы врут? А что, если ты и впрямь растолстела? – пронеслось в голове. Ага! Проснулся, “СветЛ”-то ты мой? Еще десяток, другой кг и какой-нибудь Рубенс или Ботеро гонялись бы за мной наперегонки с уговорами попозировать ...



А где ж ты раньше-то был? По привычке искать виновного извне, я было «набросилась» с упрёками на Комплекс. Потом быстренько пришла в себя и решила действовать! Надо сказать, что я ни разу не сидела на диетах и вес мой всегда колебался в пределах 55 кг, при росте 1 м 67 см. Что ж, будем искать выход из такого толстого положения!

Первое, что пришло на ум – это за-



писаться в спортзал и сесть на жёсткую диету. Выбор пал на бассейн, а вот с диетой было немного посложней... Чем больше я старалась не думать о еде, тем явственнее я чувствовала запахи любимых блюд повсюду, желудочный сок вырабатывался мгновенно и как собака академика И.П. Павлова, которая реагировала на лампочку-миску, я сглатывала слюну от того, что моё воображение услужливо рисовало мне все кулинарные прелести яств.

Купать хотелось всегда... не помогал ни зелёный чай, который должен был притуплять аппетит и ускорять обмен веществ, ни точечный самомассаж по китайской медицине, ни разговоры на отвлеченные темы... Попытки же следовать широко известной в узких кругах диете М. Плисецкой под названием «Не жрать!» - заканчивались весьма сильным головокружением и жуткой нервозностью!

А если моя непомерная тяга к еде – есть естественный процесс оздоровления? Эдакое обострение с последующим выздоровлением. Ну, да ладно, идём в бассейн! Пришла. Группа 8 человек на водных велосипедах. Взобралась на велосипед, тренер радостно всех поприветствовала и с неподдельным энтузиазмом нажала на кнопку стерео...и полилась из динамиков энергичная и всёуничтожающая на своем пути «музыка» наших современных клубов, «тунц-тунц», крутим педали, «тунц-тунц-тунц», машем поочередно руками, энергичней... Ну, и в таком духе 45 минут жизни. Пришла домой, рухнула на диван, голова квадратная. Я, конечно, подозревала, что в спортзалах и бассейнах на занятиях не ставят Дебюсси или Штрауса, но такое погружение в современные мелодии немного выбило меня из колеи.

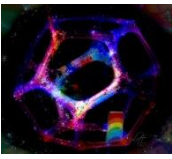
На следующее занятие я приготовилась: поставила себе перед выходом за-



писаться в спортзал и сесть на жёсткую диету. Выбор пал на бассейн, а вот с диетой было немного посложней... Чем больше я старалась не думать о еде, тем явственнее я чувствовала запахи любимых блюд повсюду, желудочный сок вырабатывался мгновенно и как собака академика И.П. Павлова, которая реагировала на лампочку-миску, я сглатывала слюну от того, что моё воображение услужливо рисовало мне все кулинарные прелести яств.

Купать хотелось всегда... не помогал ни зелёный чай, который дол-



щиту, договорилась «быть на связи» со “СветЛ”ом и решительно взгромоздилась на тренажер. Поначалу первые «мелодичные» удары сильно действовали на нервы и били по мозгам. Тогда я сосредоточилась, настроилась на Комплекс, представила над моей головой фиолетовый додекаэдр, вокруг меня – прозрачный, но плотный кокон и дала установку  на то, чтоб частоты транслируемой музыки не достигли моего мозга. Почувствовала уже такое привычное пульсирование в районе 3-го глаза и... на какую-то долю секунды «увидела», как исходящие от динамиков волны преломляются и «разбиваются» об мой кокон! Ух-ты! У нас получилось, “СветЛ”!!!

Окрылённая таким несказанным успехом и в приподнятом настроении я вернулась домой и... принялась воодушевленно готовить обед!!! Размышляя о высоком и пытаюсь «построить» свои мысли, прекратив бессмысленный и изнуряющий внутренний диалог, я пытаюсь вслушаться в ответ на довольно «банальный» вопрос «Кто я?». Руки продолжают сами орудовать ножом, и я не замечаю, как нож соскальзывает и глубоко режет мне палец... Те, кто хоть раз испытывал подобное, знают, что кровь из пальцев рук хлещет фонтаном, который не сразу возможно остановить... Тут нужно добавить также, что я с детства боюсь вида крови и практически моментально падаю в обморок... Сейчас же произошло следующее. Я с недоумением смотрю на мой палец, из которого начинает активно вытекать струйкой кровь, по привычке окидываю взглядом комнату, чтоб оценить куда скорее метнуться, чтоб не удариться головой в процессе падения в обморок и...осознаю, что голова у меня не кружится, в ушах не звенит и мне НЕ страшно! Вот это да! Я совершенно спокойно (!) промываю и обрабатываю рану, а потом, сосредоточившись на кровоточащем пальце, представляю, как повреждённые ткани затягиваются и палец возвращается в своё обычное здоровое состояние. Проходит минута, две, а может больше – заметила такую особенность, что когда я настраиваюсь на Комплекс – время «меняется» и пространство вокруг тоже меняется (об этом чуть позже) – **рана моя затягивается**, покрывается небольшой корочкой, а к вечеру исчезает вообще!!!

О, как! Радостно и спокойно одновременно... Звонит телефон – мой приятель, актёр, приехал на гастроли к нам в город на несколько дней со спектаклем по Стефану Цвейгу, театр одного актёра, сегодня последний день гастролей, и я обещаю прийти!

### **ПОКЛОННИКАМ МЕЛЬПОМЕНЫ ПОСВЯЩАЕТСЯ – ИЛИ АХ, ВОТ ТЫ ОКАЗЫВАЕТСЯ, КАКАЯ – КУЛЬМИНАЦИЯ...**

Ну, раз обещала – нужно идти! Собираюсь, созваниваюсь с подругой, “СветЛ” оставляю дома (а зря!), договариваемся «быть на связи» и вот я бодренько выхожу «в люди»... Небольшой муниципальный театр нашего городка переполнен, много знакомых (провинция всё же!). Публика. Тут нужно сказать буквально пару слов о маленьких театрах замечательной страны Италии и об их зрителях.

Основная масса зрителей не считает поход в театр чем-то особенным, поэтому не придает своему внешнему виду никакого значения. Такое чувство порой, глядя на некоторых, что забежали в здание случайно, увидели пару знакомых лиц,

задержались поболтать о насущном, а тут и звонок – представление начинается! Ну, вот – на самом интересном месте... что ж, придётся вместе, дружной кавалькадой со «знакомыми лицами» смотреть действие... Бывают, правда, отдельные граждане и гражданки, которые всем своим видом стремятся прокричать окружающим: «Мы – интеллектуалы!!!». И интеллектуально позвенев браслетами, посверкав кольцами, колье, серьгами и несколько раз демонстративно свернув свои увесистые наручные с часами на городской башне, непринуждённо, зябко подергивая плечами, небрежно шуршат норковыми манто по направлению к партеру, подхватив под руку своих кавалеров «при полном параде», нарушив тем самым идиллию интеллектуальной беседы мужской половины о бренности жизни отдельных футболистов любимой команды и их кулинарных пристрастий! Ах, да – время описываемых действий – суровая итальянская осень со средней температурой +16... И ещё – нет ни гардероба, ни буфета в маленьких театрах замечательной страны Италии...

Итак, началось! У нас с подругой хорошие места в партере, все действие на сцене как на ладони, приятель мой – хорош собой, косая сажень в плечах, поэтому все трагедии на сцене с попытками сарказма в Цвейговском стиле переносятся довольно спокойно... Это в первой части... Затем я начинаю чувствовать себя довольно неуютно, становится трудно дышать, тревога. Я недоумеваю, но стараюсь не обращать внимания и пытаюсь сосредоточиться на спектакле, но мои ладони становятся влажными, лоб покрывает испарина...



Что делать и что вообще происходит? Тогда я настраиваюсь на Комплекс, прошу помочь. Проходит какое-то время, я успокаиваюсь, взгляд мой падает на ряды зрителей, и тут я вижу себя как бы со стороны, вижу каждого человека в зале по отдельности и замечаю, что у всех людей в зале – одинаковое, напряженно-страдальческое выражение лица, в точности соответствующее происходящему на сцене! В это время накал страстей идет по нарастающей, в ход пошло световое оформление и музыка. От всего этого хочется немедленно очнуться, поскольку эффект актерского мастерства и прочего оформления срывает как гипноз на всех присутствующих в зале, на всех, кроме меня, мне видится всё как в замедленной съёмке, вижу людей с одинаковым выражением лиц и готовых вот-вот расплакаться, ждущих «отмашки» со сцены... Я понимаю, что сейчас что-то произойдет, что мне не хочется участвовать в этом коллективном дурмане и я мысленно огораживаю себя и ближайших вокруг меня зрителей от негативного воздействия любого толка. Спустя буквально несколько минут на сцене наступает кульминационный момент и... загипнотизированные зрители выдыхают накопленный потенциал через слёзы и причитания. Я же, моя подруга и мой ряд, а также ряд передо мной – спокойно продолжают наблюдать за сценой и тут я замечаю позади моего приятеля-актера, исполнителя всех ролей сегодняшнего действия, «нечто», похожее на огромную серую тень. Но это «нечто» держится не так как

«полагается» тени, а немного на расстоянии и в НЕОСВЕЩЕННОЙ части сцены, немного опешив и не веря своим глазам, я подталкиваю подругу, указывая в сторону, где «бегают» «нечто». Спрашиваю: «А это что за новый персонаж в конце спектакля?». На что моя подруга, слегка округлив глаза отвечает: «Где? Не вижу никакого нового персонажа!». Тогда я решила, что мне почудилось и прикрыла глаза, открыла вновь – «нечто» продолжало быть рядом с моим приятелем на сцене... И тут я отчетливо вспоминаю строки из «Зеркала моей души» Николая Викторовича, когда он описывал эпизод с Райкиным и понимаю, ЧТО я увидела на сцене.

А тем временем в зале зажегся свет, и зрители повскакивали со своих мест, энергично отбивая свои ладони, попутно смахивая интеллектуальные богемные слёзы и благоговейно пожирая взглядами замершего в «луче» славы актера, моего приятеля ... Вот и приобщились к искусству!

Домой я вернулась уставшая, но не опустошённая, тогда я не знала еще о «прозрачной» защите, поэтому и потратила так много сил и энергии, чтобы оградиться от «нечто» и не отдать свой потенциал. На следующий день мне позвонил мой приятель-актер, спросил про спектакль, я сказала, что все было замечательно, на что он мне ответил: «Да, зал был полный, но, знаешь, мне не удалось ПРОЧУВСТВОВАТЬ в этот раз весь спектакль так, как я привык, - что-то мне сильно помешало...»



У кого-то может возникнуть вопрос: «А как связана история с театром и сбрасывание лишних кг?» На первый взгляд – никак! Может, кто-то думал, что я опишу чудодейственную диету «от “СветЛ”а»? Такой диеты не существует, друзья! И знаете, почему? Ответ настолько прост, что мы все его слышали уже не раз, но только вот – не воспринимали! Ну, по крайней мере, не все... Почему Николай Викторович не сделал в Комплексе кнопку «похудеть»? А ведь Федор Дмитриевич передал нам слова Николая Викторовича: «Пусть люди познают себя!»

Один Человек сказал, что «Счастье – это научиться управлять собственными клетками», что возможно при владении силой мысли.

Кто-то скажет, что о подобном писалось уже где-то... и не раз. Да, это так! Но вот где «собака-то порылась» - желая похудеть... Мы с готовностью примеряем на себя всевозможные диеты, составленные именитыми и не очень индивидуумами, доверяясь практически моментально и часто наносим вред своему здоровью, мы вчитываемся в азы психологии, поддавшись на общепризнанные имена учителей, стараемся запомнить «правила» и «формулировки» и при этом редко умеем оценить ситуацию «здесь и сейчас» и сделать целесообразный выбор, мы всё ещё готовы пойти всем скопом за очередным гуру, не задавая вопросов и не подвергая сомнению ни один жест «Светлейшего», беспрекословно соглашаясь с каждым вздохом оного. Ну да, так комфортнее и ответственности меньше, опять же! Про «духовные практики» я и не говорю – тут не обойтись одной фразой... И это всё кусочки мозаики мировоззрения, которая практически никогда не соберётся, так нам было предписано интервентами... и список «кусочков» можно продолжать!

Что такое Технологии «СветЛ»? Это ДАР, это тот самый шанс, с помощи которого мы сможем составить целую картину мозаики мировоззрения, это потенциал, который насыщает наши тела Сущности. **Насыщает наработанные тела!** Поэтому не нужно думать, что, получив «СветЛ» и активировав его – у вас «проснут-



ся» все (!) ментальные тела Сущности и будет вам счастье!... Не может проснуться то, чего нет! А чтобы было – нужно трудиться, друзья! Много трудиться!!! Поскольку только Мозг, развитый познанием, способен творить! Одного желания недостаточно...

Так что же с лишними кг? А вот что...

Мне пришлось перелопатить (!) огромное количество материалов. Для меня, гуманитария, открылся удивительный мир надпочечников и вырабатываемого кортизола, желчного пузыря и щитовидки, лимфатическая система меня очаровала. А про пользу и вред тех или иных продуктов питания и их влияние на МОЙ организм – я в состоянии написать трактат. Приплюсуем сюда несколько упражнений «от Тибетских монахов», программирование и структурирование воды «СветЛ»ом, 5-6 км ходьбы в день, эмоциональное равновесие и осознание всего перечисленного выше... Килограммы стали уходить сами по себе. И вот что любопытно: я перестала быть голодной, т.е. у меня нет заикленности ни на еде, ни на нарочито «здоровом» образе жизни (это тоже благодаря одному Человеку про «заикленность»)!



Эту Беседу я закончу не так, как обычно, поскольку время – предновогоднее и мне хочется пожелать, от всей Души, всем друзьям и единомышленникам – Терпения, Понимания, Взаимоподдержки и Успехов в Познании в НОВОМ ГОДУ!

И... протянем руку нашему Мозгу!

*Юлия Конькова*

*Гроттамаре, Италия. Декабрь 2015*

[БЕСЕДЫ со “СветЛ”ом](#)

**БЕСЕДА ШЕСТАЯ – Поговори со мною, мама!..**

Ну, вот и пора возвращаться обратно, в солнечный сапог. Неподъёмный чемодан набит до отказа, но всё равно места не хватило и пришлось позаимствовать дорожную сумку у брата, туда я сложила милые сердцу хрупкие мелочи и «СветЛ»ы! Да, да, именно во множественном числе, потому как перед самым моим

отъездом в Питер сразу несколько моих друзей «созрели» на приобретение этой удивительной Технологии и изъявили свое желание на становление участниками Программ “СветЛ”! Я ласково посмотрела на аккуратно сложенные коробочки, окинула взглядом комнату, чтобы проверить всё ли взяла, вздохнула и усталилась на лежащую одиноко в стороне коробочку с серебряным браслетом “СветЛ” для мамы, внутри кольнуло, и я снова вздохнула... Жаль...

Тут дверь комнаты распахнулась, на пороге появилась моя мама и, протягивая мне чуть было не забытый пакет с шиповником, как бы невзначай выдала: «Я готова - давай оденем браслет!»

Внезапная радость, граничащая с эйфорией, едва не захлестнула меня, боясь ослышаться и потупив взгляд, таким образом, снижая риск возгорания комнаты от посыпавшихся из очей искр нахлынувшего счастья и всё ещё не веря ушам своим, я шатко подошла к коробочке с браслетом, взяла её, положила на ладонь и торжественно передала маме. Затем объяснив, что и как нужно делать, удалилась в другую комнату, оставив маму наедине со “СветЛ”ом и пообещав вернуться через пару минут.

Заглядываю в комнату через пару минут - мама сидит на кровати с закрытыми глазами, в левой руке зажат браслет. Решаю не беспокоить и удаляюсь снова. Проходит еще минут пять, заглядываю в комнату - сидит в той же позе. Удаляюсь. Через еще пять-семь минут осторожно приближаюсь и тихо спрашиваю: «Все ли в порядке?», на что мама, открыв глаза, улыбается, нежно смотрит на браслет и говорит: «Очень интересно!», а дальше привожу вам практически дословный пересказ:



«Сначала я почувствовала легкое покалывание и тепло, затем закрыла глаза и через какое-то мгновение ВИЖУ большие карие глаза, добрые. Затем чувствую как будто бы поглаживания по голове, ощущаю вокруг себя уплотнённое пространство, ВИЖУ себя в снопе разноцветных искр, окутывающих меня с головы до ног... И так мне хорошо, спокойно и уверенно становится, затем вижу, как из этих искр рождаются прекраснейшие цветы, розовые, белые, потом разноцветные, яркие и переливающиеся, ВИЖУ фигуру, идущую вверх по деревянной лестнице, город, похожий на древнерусский. По одной стороне этой лестницы - стена зеркальная, понимаю, что эта фигура - это я, лестница постепенно становится сотканной из прекрасных цветов и самое главное, - это состояние радостного спокойствия!»

Очевидно, вид у меня после услышанного был «не очень», потому что, по-



смотря на меня, мама усмехнулась и, подмигнув мне, спросила: «Что, никак не ожидала такого от меня?». «Честно? Нет!», - только и смогла я произнести.

Пятнадцать дней назад

Ура! Завтра я буду в родном Питере, где меня ждут. Уже трепетно предвкушаю долгожданную встречу с пасмурным великаном, уже вдыхаю кусачий ветер с Невы, уже впиваюсь глазами в такие знакомые с детства, любимые Петропавловку и Зимний, уже медленно-медленно прохаживаюсь по Мойке, пытаюсь «поймать» тень Пушкина. Перебегаю по мостику от цирка на Моховую и с упоением застываю в питерских дворах-колодцах, задрав квер-



ху голову и пытаюсь разглядеть небо, очерченное крышами склонившихся надо мной домов, уже вдыхаю этот незабываемый и ни с чем несравнимый запах книжного магазина... В голове крутится маршаковское: «Как я рад, как я рад, что я еду в Ленинград!»

И самое главное, дорогой мой “СветЛ”, - мы едем на усовершенствование! Да-да, именно на усовершенствование, а не на обмен «старого» на «новый»!

Дорога из Италии до Питера прошла без приключений, самолет прилетел без опоздания, хотя были прогнозы задержки рейса в связи с непогодой, но я «как-то» настроилась на то, что всё пройдет «без сучка и задоринки»... В аэропорту меня встречал мой брат, и мы благополучно добрались до маминого дома. У самой парадной брат спрашивает меня «Ты по делам или так?». На что я честно отвечаю, что приехала для замены своего “СветЛ”а, для приобретения еще нескольких “СветЛ”ов, и хотела бы, чтобы и мама согласилась на “СветЛ”-браслет или кулон... Ну, и конечно же, повидаться с друзьями... Брат улыбнулся, вздохнул и немного скептически посмотрел на меня. «Непросто нам будет с тобой, “СветЛ”... ох, как непросто...», подумала я, и тут же в голове пронеслось «Ты справишься!». Подбодренная таким «ответом», я решительно вошла в дом. Здесь позволю сделать небольшое пояснение.

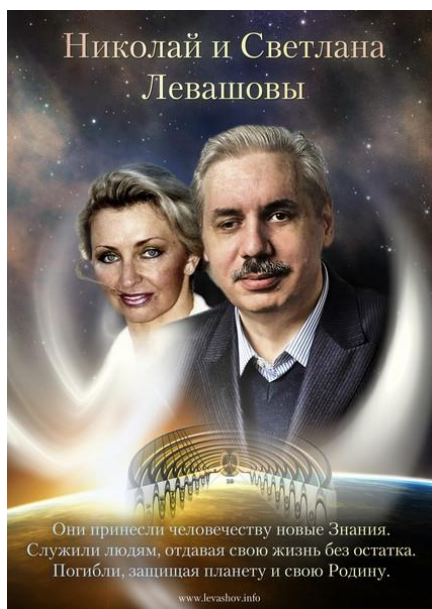
Я уехала в Италию более 20 лет назад и, к сожалению, по воле обстоятельств последний раз прилетала в Питер более пяти лет назад. Когда в 2012 году «случайно» я открыла для себя имя Николая Викторовича, то я захотела сразу же поделиться узанным с мамой и братом... Брат выслал мне по моей просьбе Книги Николая Викторовича и перед тем, как отправить посылку, мама решила открыть одну из них. И... позвонила мне, «сказав», что не желает воздействия на свой Мозг сине-красными буквами. Что сама решит, что в тексте нужно выделить, а что нет и вообще, не ожидала от меня, что я попаду в секту... (про секту ей доверительно сообщила соседка)... И что сейчас же пойдёт в церковь и поставит за меня свечку, чтоб господь образумил... Ничемными оказались мои возражения, что секта есть религиозное сборище, основанное на финансовой выгоде, её

«убеждения» только укрепились...

Спустя некоторое время, когда я приобрела Комплекс, зная о «здоровом» букете маминых болячек, решила осторожно поделиться МОИМ опытом использования этой Технологии. Без результата. Словно блок стоял какой-то. То есть мама уже не утверждала, что я попала в секту, но и **не слышала** меня. Что бы я ни говорила относительно Комплекса, воспринималось как сведения о погоде в Арктике. Было досадно и больно осознавать собственное бессилие и несостоятельность в донесении такой ЖИЗНЕННО важной информации! И это при том, что мама полна всевозможных интересов, **не верит** в магическую силу таблэточек и, благодаря своему хобби, которому посвящает практически все свое время - изучению свойств и качеств минералов, спасла свою старенькую таксу от цирроза печени (подтверждено ветеринаром). Как сказал один Человек - самое сложное - это поменять мнение о себе у СВОИХ, оно, это мнение - железобетонно, вот если бы вдруг выросли крылья или хвост... Хотя, про крылья - это **КАК** посмотреть, опять же!..

Осенью же прошлого года мама упала и сломала руку, да и общее состояние в связи с Переходным периодом начало резко ухудшаться, и... Я решила попробовать «достучаться» ещё раз, в этот мой приезд.

Настраиваюсь на Комплекс, представляю додекаэдр надомной, «растягиваю» его размеры до размеров маминой квартиры и «даю установку» на атмосферу взаимопонимания и снятия блоков восприятия новой информации во благо. Вначале не чувствую ничего. Нет привычной пульсации в районе «третьего глаза», нет вспышек плазмоидов, улавливаемых краем глаза. Ничего.



Разговор не клеится. Чувствую стену между нами и... настороженность. Что бы я ни говорила, включая отвлеченные темы, - воспринимается «враждебно».

Удаляюсь с Комплексом в комнату, перезагружаю, настраиваюсь и всю «процедуру» по новой. О! Получилось! Вот ведь... не зря же пишет Федор Дмитриевич о необходимости перезагружать Комплекс-планшет! Возвращаюсь к столу и... разговор складывается сам собой и через некоторое время мама САМА мне говорит: «Я тоже хочу “СветЛ”!». Признаюсь, что памятуя отторжение мамой Н.В. Левашова, я поначалу чуть не смалодушничала, и хотела было не упоминать его имени в связи со “СветЛ”ом, но мне сразу стало стыдно, и я почувствовала себя предательницей по отношению к Николаю Викторовичу

и Светлане Васильевне, поэтому я рассказала ВСЁ, без «сокращений».

Вот и замечательно! Завтра - встреча по передаче Комплекса. Встретилась. Отдала “СветЛ” и как-то почувствовала себя неудобно, как будто бы часть меня отделилась и ушла... Почему-то вспомнилась сцена из старого фильма «Волшебная лампа Алладина», когда маг уходит на все четыре стороны... А дальше... Моё состояние БЕЗ Комплекса можно сравнить с состоянием новичка на поединке с



М. Тайсоном. Корёжило и давило так, что едва могла говорить, воспалилась селезенка и желудок. А мама...

“СветЛ” - это как бы новая СУЗ, индивидуальная, поэтому выходя из-под сени этой защиты, я попала под старую СУЗ, которая в «мягкой» форме начинает сносить всё собою сотворённое, а поскольку структуры моей Сущности были сохранены “СветЛ”ом - удары наносятся сильнее. И всё это несмотря на то, что я постаралась поставить себе хорошую защиту!

Вот и дома у мамы сейчас пропала атмосфера взаимопонимания, а восприятие новой информации свелось к нулю... Иногда было такое чувство, что не одно, а целый рой неких враждебных всему и вся существ, вселился в мою родную маму и управляет ей... Удивительна была моя реакция на подобное, а точнее полное её отсутствие, наверное, это были уже некоторые новые мои наработки, которые и позволили «держаться на плаву», хотя по утрам, закрывшись в ванной я долго охлаждала лицо от горячих слез...

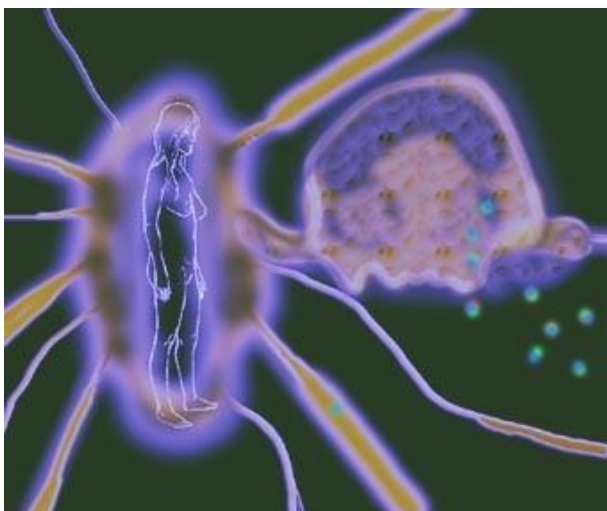
Четыре дня без “СветЛ”а показались мне вечностью, силы мои выдерживать нагрузку и натиск были на исходе, поэтому, когда Николай сказал, что можно получить “СветЛ” в субботу или в понедельник, я выпалила на одном дыхании: «В субботу! Подъеду, куда скажете!» Замечу, что накануне в пятницу в районе 18.00 почувствовала давление в голове и почему-то запульсировал «третий глаз», я тогда еще подумала почему-то «“СветЛ” мой зашевелился!»



На следующий день на встречу я поехала с братом, он вроде и не проявлял открыто интерес к Технологиям, но и не отрицал, я заметила, что ему стало любопытно! Встретились в кафе с Николаем и Виталием, активировала Комплекс, поставив мощность на 100%, почувствовала вибрацию и тепло, затем пара изначальных вопросов вылилась в содержательный и познавательный для меня разговор на несколько часов! Я чрезвычайно благодарна Николаю за отзывчивость и готовность к общению. К концу встречи голову мою сильно сдавило, и меня как

бы прижало сверху и качнуло немного в сторону... «Ничего себе, как ты повзрослел!..» подумала я и решила убавить мощность до 60%, отпустило.

Приезжаю к маме, даю установку “СветЛ”у «по старой схеме», замечаю, что получается сразу же «войти в контакт», чувствую себя снова «единым целым» с Комплексом и протягиваю маме коробочку с браслетом. Мама молча уходит к себе в комнату, затем возвращается и со словами «Мне ЭТО не надо!» резко протягивает мне коробочку с браслетом обратно.



«Началось в колхозе утро...», - я мысленно закатываю глаза и тут совершенно отчетливо вижу, КАК маме плохо, как её терзает «что-то», и как она не в состоянии вырваться из плена... При этом на меня идёт волна негатива, с которой я справляюсь довольно легко: я как бы становлюсь сторонним наблюдателем и не возбуждаю никакими эмоциями пространство (принцип прозрачной защиты), НО сейчас с новым “СветЛ”ом мне это удаётся сразу же, без «репетиций», одновременно создавая программу на подавление агрессии в любом ее проявлении.

Дальше - совсем интересно! Я спокойно беру коробочку и со словами «Пусть пока здесь полежит», кладу её в сторону. Затем подумав о том, как бы было хорошо, если бы мне удалось подобрать ключик к правильному донесению материала по Технологиям и заинтересовать маму, как по телевизору в новостях передали об исследованиях учёных в области головного мозга и вижу краем глаза, что мама заинтересовалась.

- Мам, а ты веришь в самоисцеление человека?

- Да, верю.

- А как это на твой взгляд, происходит?

- Ну, это нечто вроде аутотренинга, человек усилием воли и силой мысли представляет свои органы, организм здоровыми и исцеляется. Это каждому под силу!

- А почему тогда здоровых людей так мало? От чего зависит результат исцеления?

- От силы мысли!

- Так почему тогда людей полно больных кругом?

- Сила мысли не очень!

- Во-о-от! Так “СветЛ” помогает помимо «всего прочего» развить силу мысли!

- А что ж тогда нигде о них (“СветЛ”ах) ничего не слышно??

- Ты хочешь сказать, почему рекламу по первому каналу не крутят? Мам, а сколько аптек в городе? - ...тишина в зале....

- И ты думаешь, что они вот так запросто отпустят своих постоянных клиентов на волю? - ...тишина в зале....

Через некоторое время: - А давай завтра в Эрмитаж сходим?

- Конечно, мамуль, с превеликим удовольствием!

Следующая неделя была очень насыщенной и богатой встречами и поездками. Скажу только, что атмосфера продолжала быть благоприятной и дружелюбной. Я ничего более не рассказывала про Технологии, мама и брат меня не спрашивали. Но я замечала маленькие, едва заметные изменения по «освобождению из плена», понятные лишь мне одной, потому как я сосредоточила все свои усилия на «вытачивание» ключика для того, чтобы отворить для моих родных самую главную дверь - дверь в Познание и возрождение в



себе Человека! Я не мешала, я старалась опекать...

Есть ли метод в донесении информации до других? Почему мы часто не понимаем друг друга? Почему люди конфликтуют? Почему часто самость и «водружённая корона» берут верх над целесообразностью поступков? Написано много замечательных статей на эти темы, но опять же, не всегда смысл, вложенный автором в написанное, доходит без искажения через линзу собственного понимания и восприятия! Да, конечно же, все мы разные по уровню развития и прочая, отсюда и понимание разное, скажут многие, и я в том числе! НО, может быть, именно поэтому нужно прислушаться к тем, кто «знает больше» и «просто» делится с нами этим, вежливо и доходчиво, БЕЗ АПЛОМБА и без вездесущего личного пиара..., в виде статей, например, где КАЖДЫЙ сделает опять же собственный вывод согласно собственному разумению... и БЕЗ создания очередного культа личности, метод вскармливания которого так взлелеян и отточен до мелочей старой системой!

У меня нет однозначных ответов на эти вопросы, думаю, что и не существует однозначных ответов, есть поиск новых решений, пробы, ошибки и снова пробы... Станем ли мы, участники Программ “СветЛ”, лучше? Не факт! Что есть - лучше?..

Как уже говорилось не раз, от “СветЛ”а идёт дополнительное насыщение ПМ тех тел Сущности, которые УЖЕ наработаны, потому как невозможно наполнить то, чего нет...

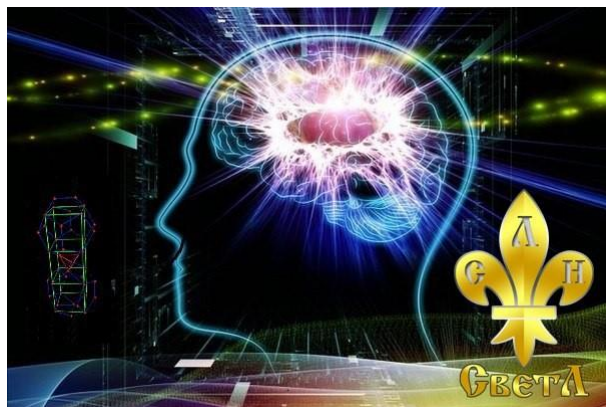
И вот подошёл день моего возвращения обратно в солнечный сапог... Мама и брат едут провожать меня в аэропорт, Питер весь в снегу, за ночь намело, немножечко грустно расставаться. Но грусть временного расставания уходит на задний план и сменяется радостным удивлением, когда обняв маму на прощание, я вижу на её запястье серебряный браслет “СветЛ” и замечаю, что трилистник стал зеленоватого цвета, а додекаэдр - розовый!.. Мама улавливает мой взгляд, ласково смотрит на свой “СветЛ” и улыбается: «Да, он ещё и цвет меняет!»

«А ты так сопротивлялась!» - вырвалось у меня.

«Тем слаще твоя победа!» - подмигнула мне мама.

«Миссия выполнена» - пронеслось в голове. «Так точно!» ответила я “СветЛ”у, и мы пошли на посадку.

....Спустя несколько недель ношения браслета, помимо устойчивого психологического состояния, уверенности и ощущения защищенности, у мамы изменился голос. Он стал звонким и радужным, она не приняла ни одного лекарства, стойчески выдерживает периодически появляющиеся обострения (сломанная рука и пр.), у неё нормализовался сон и появилась бодрость по утрам (!!!). Пьёт структурированную воду, у собачки подсох и практически отвалился большой жировик на боку, который ветеринар хотел оперировать (такса спит рядом с мамой и также пьёт структурированную воду). А ещё мне мама призналась: «Я очень рада, что ты



«повоздействовала» своим “СветЛ”ом на нас, пока здесь была, благодаря этому у меня сейчас появился надежный Друг!».

Мой брат стал проявлять интерес к Технологии, и я уверена, что он тоже станет скоро участником Программ “СветЛ”!

Мои друзья, кому я везла “СветЛ”ы в Италию... Это отдельная тема... Но эту тему и многое другое я изложу в следующей Беседе!

Успехов в Познании и Развитии нам всем!

*Юлия Конькова  
Италия. Март 2016*

[БЕСЕДЫ со “СветЛ”ом](#)

## **БЕСЕДА СЕДЬМАЯ – Мы все такие разные**

«Жить, как говорится, хорошо, а хорошо жить еще лучше!» - с этой фразой из гайдайевского фильма, ставшей крылатой, мы практически срослись... И, в очередной раз услышав её, мы невольно усмехаемся, и воображение услужливо рисует все прелести «хорошей» жизни: ну, перечислять я не стану набор ценностей хорошей жизни, у каждого он свой. НО, как ни странно, «ценности» эти в основном все упираются в материальное благополучие, ну, или в материальные блага плюс немного йоги и здорового питания... Йога и здоровое питание стали неотъемлемой частью продвинутых и «духовно развитых» личностей. Мантры на все случаи жизни, раскрытие и чистка чакр, поза лотоса по утрам, биологически чистые продукты и реальный террор заработать себе плохую карму...



Что, собственно, плохого в желании комфортно жить? Ничего! Это замечательное желание, друзья! Просто как-то так получается, что это вполне естественное желание человека превращается в единственную цель его Жизни... Человек в погоне за благоустроенным бытом расходует львиную долю своей жизненной силы на поиски и добычу этих самых благ... Последнее время, правда, освободилось также место и для укрепления собственного здоровья путем поедания полезных продуктов, выращенных на щедро сдобренной химикатами и другими продуктами «прогрессивных достижений» человека земле, преподносимых под маркой «БИО» и с ценой за единицу, превышающей, порой, официальный прожиточный минимум... Как быть? «У нас есть “СветЛ”!» - с облегчением воскликнем мы, и благостное успокоение разольется внутри нас. У некоторых есть даже “СветЛ-Флора”! Только вот урожаи не у всех одинаковые ни по объему, ни по качеству.

От чего же зависят результаты «работы» “СветЛ”а? От самого человека, а точнее от его желания познавать окружающий мир, способности думать, делать выводы, трудиться и... искать, ну и, конечно же, от территории проживания участника Программ. Да... потенциал, даруемый нам “СветЛ”ом, мы тратим на собственное Развитие. Не у всех это, правда, одинаково хорошо получается... Мы все в поиске, а что ищем? Мне думается, что ищем СЕБЯ, и не у всех хватает терпения и мужества беспристрастно «сканировать» себя, выявить пробелы и заняться кропотливой работой по «исправлению ошибок».



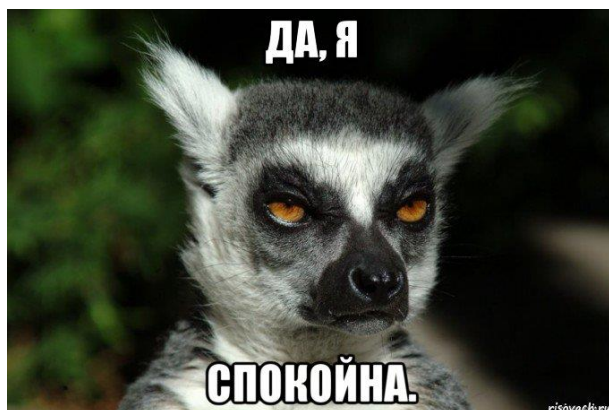
### ИТАЛЬЯНЦЫ И “СветЛ”

Вернулась в солнечный сапог, доехала до дома и сразу же позвонила счастливым будущим обладателям Программ “СветЛ”. Моя знакомая порадовалась моему возвращению и возжелала как можно быстрее встретиться и получить Браслет. За вежливыми фразами приветствия я уловила неподдельное любопытство и нетерпеливое желание поскорей познакомиться со “СветЛ”ом. Вот и замечательно!

Подъезжаю в оговоренное время, знакомая в приподнятом настроении, говорлива, во взгляде нескрываемый интерес, с долей настороженности и.... надеждой! «Пойдем в кабинет мужа, там нам никто не помешает...», она цепко схватила меня за руку и потащила в дальнюю комнату. Я не сопротивлялась, только спросила «А от кого прячемся-то? Вроде мы одни в доме...». Она обернулась, и всё еще вцепившись в мою руку, многозначительно округлила глаза и едва слышно прошептала: «А вдруг? Мало ли...» Я не стала спорить и послушно последовала за ней в кабинет. Войдя в комнату, она плотно закрыла дверь, подумала пару секунд закрывать ли дверь на ключ, решила, наверное, что это будет лишним, затем, воровато оглянувшись, метнулась к окну, задернула плотные шторы, обвела еще раз взглядом комнату и, шумно выдохнув, осторожно села в кресло. На меня же накатило внезапное веселье, но, не подавая виду, я выдержала паузу и обеспокоенно спросила: «А на наличие «жучков» будем проверять?». В её глазах мелькнуло недоумение, затем она на полном серьезе выдала: «ЗДЕСЬ чисто!». «Ну, и отлично!», спокойно ответила я, стараясь изо всех сил не выдать себя.

Протянула ей коробочку с Браслетом, объяснила, как и что нужно делать и села напротив. Моя знакомая распаковала Браслет, положила его в левую ладонь, слегка прикрыла глаза. Затем резко посмотрела на меня и сказала: «Надо же! Меня как будто волной обдало, и тепло в левой ладони», я помогла застегнуть Браслет и через несколько минут заметила, как взгляд моей знакомой посветлел, стал более лучезарным, я хотела было сказать ей об этом ее преображении, как моя знакомая расправила плечи, глубоко вдохнула, улыбнулась и радостно, как ребенок почти пропела: «Я ощущаю невероятный прилив энергии, мне так хорошо, что готова горы своротить! Это просто чудо!»

Горы сворачивать она начала со следующего же дня. Надо сказать, что моя знакомая никогда не жаловалась на здоровье, всегда была полна сил и жизнерадостна. Но вот примерно более года назад она стала нервной, улыбка исчезла с её лица, не радовали даже маленькие внуки, она всё чаще отвечала отказом на приглашения друзей «выйти в люди», сильно похудела и с остервенением занималась пилатесом. Причина такой резкой перемены оказалась довольно прозаична: она узнала об измене мужа, муж во всем признался, покаялся и в качестве искупления своей вины избрал тактику поведения влюбленного юнца, заполнив своим пылким вниманием практически всё жизненное пространство моей знакомой. Радоваться бы? Не тут-то было... Моя знакомая довольно снисходительно принимала обострившееся внимание супруга и это, в принципе, свойственно некоторым женщинам, когда-либо попадавшим в подобную ситуацию... Пусть, мол, попрыгает, жеребец этакий!.. Из головы моей знакомой не выходила коварная разлучница, и ВСЕ мысли моей знакомой были направлены только на то, чтобы отомстить за поруганную честь семейного союза. Не буду вдаваться в подробности, но скажу только, что не часто я встречала таких целеустремленных людей, жаждущих отмщения и буквально сгорающих от собственных переживаний.



Признаюсь, что когда у нас случился разговор о Технологии “СветЛ”, и моя знакомая сразу же среагировала и решила приобрести Браслет, - я надеялась с помощью Технологии если не на потушение, то хотя бы на уменьшение огня пожара ее внутренних страстей. А попросту я хотела, чтобы у нее появился шанс на сохранение Разума... Как же я жестоко ошибалась! Получив жизненный потенциал при активации Браслета, моя знакомая ринулась в бой с бывшей соперницей с... нет, не с утроенной, а с удесетяренной силой! «Ты знаешь, я стала менее агрессивной, злюсь, конечно, но сразу успокаиваюсь, и так четко удается составить план действий по сбору всех доказательств ущербности этой вертихвостки!», - радостно сообщала она мне.

Тщетны были мои вначале робкие попытки, а затем и увещевания в том, что “СветЛ” «наделяет согласно мыслей», что хорошо бы не растрчивать дарованный потенциал на всяких вертихвосток, тем самым наполняя их жизненной силой, а направить дар на собственное Развитие и Здоровье. Так и живёт... Надо отметить, правда, что вспышки ярости стали более редкими, но в разы мощнее. Муж моей знакомой пока отказался активировать Браслет, но моя знакомая не унывает и уверена, что в скором времени он всё же «образумится» ... Добавлю также, что один из сыновей моей знакомой заинтересовался Технологией и решил заказать себе “СветЛ-Кулон”, чему я чрезвычайно обрадовалась! После активации кулона

парень не расстанется с ним ни на минуту, но будучи по природе своей очень замкнутым и немногословным человеком, спустя пару месяцев протелеграфировал: «Я очень хорошо себя чувствую».

Мой приятель же, которому я везла Кулон из Питера долго не мог собраться, чтобы встретиться и забрать коробочку с Комплексом. У него появлялись постоянно какие-то неотложные дела, и он не спешил познакомиться со “СветЛ”ом. Признаюсь, что подобное поведение меня слегка удивило, так как он сам в своё время загорелся желанием приобрести Кулон, подробно меня обо всем расспрашивал и даже «сходил» на сайт “СветЛ”. Сперва я подумала, что интерес его угас, потому как за две недели после моего приезда можно было выкроить полчаса времени на встречу, даже при сверхзанятости. Я даже позвонила ему и, выказав свое недоумение с долей моего неотъемлемого сарказма, проворковала, что если он передумал, то у меня есть кому отдать Кулон. На что мой приятель довольно резко ответил: «Это МОЙ Кулон и поскольку коробочка небольшая, то пусть пока полежит у тебя», я не преминула съязвить: «Хорошо, пусть полежит, хоть у меня и не почтовое отделение!», он помолчал, а потом тихо произнес: «Я привыкаю...»

В голове у меня пронеслось «Спустись со своей колокольни!». Мне стало неловко, и сразу же вспомнилось, как несколько месяцев назад он жаловался на изнуряющую бессонницу, на невозможность сконцентрироваться, на абсурдные мысли, которые «давили» и не позволяли трезво оценивать ситуации и принимать решения.

Учитывая также, что приятель мой в прошлом активно интересовался эзотерикой, мне подумалось, что, может, ему мешают и нужно, чтобы он САМ победил своих демонов и сделал окончательный выбор.

Прошла неделя, и он мне позвонил, чтобы встретиться и забрать Кулон. «Я сейчас его (Кулон) забираю, отвезу к себе в офис и положу в укромное место, а потом мы с тобой договоримся, ты подъедешь, и я его активирую при тебе», - шепотом прошептал он мне, вид его при этом был изнуренный. «Хорошо», - сказала я, подумав, «Поэтапное привыкание», и мы быстро распрощались.

Еще через две недели приятель позвонил и попросил подъехать к нему в офис, я подъехала в назначенный час, приятеля не было на месте. Я устроилась, настроилась на мой “СветЛ”, представила положительный исход всего действия и приготовилась ждать. Приятель опаздывал, и я вышла из его офиса, села к себе в машину, покопалась в дисках и поставила некогда горячо любимого Joe Cocker, и вот буквально через минуту почувствовала, как голову буквально зажало в тиски, и стало даже подташнивать. Что это со мной? Сосредоточилась и попыталась избавиться от неприятных ощущений по старой схеме. Нулевой результат. Тиски еще сильнее сжали голову, и продолжало тошнить. «Музыка не та...» пронеслось в голове и, слегка удивившись подобной мысли, но уже привыкшая доверять таким «вспышкам», выключила Джо. Отпустило. Мигом разжались тиски, и пере-



стало подташнивать. Ну-ка, проверим! Подождала немного и снова включила Кокера. Не прошло и нескольких секунд, как снова все повторилось: голова в тисках плюс тошнота... Да.... Вот и послушала любимого исполнителя... Мозг стал отторгать определенные частоты!



Любопытно, что подобная реакция отторжения пошла и на группу Dire Straits, тоже некогда нежно любимую. Неотверженными остались Mina, Celentano и, конечно же, классика.

Минут через сорок появился, наконец-то мой приятель, он шумно влетел в офис, бросил в угол портфель, кивнул мне с мученической улыбкой на устах, изоб-

ражая приветствие и, одновременно сдергивая с себя пиджак и вытирая выступивший пот на лбу, ломанулся к «укромному месту» за Кулоном. На улице было плюс 10... Вынырнув из «укромного места» с коробочкой в руках, он торжественно поставил ее на стол, уселся в кресло и замер. Пауза. Первой не выдержала я: «Ну же, смелее!», - решила подбодрить я, поднявшись со стула и направившись к заветной коробочке. «Не подходи! Я сам!», - почти фальцетом взвизгнул приятель. Я замерла на полушаге и медленно вернулась на свое место, мысленно закатив глаза к небу.

Далее произошло следующее: мой приятель медленно открыл коробочку, отпрянул, увидев горящую лампочку, быстро закрыл, затем снова открыл, достал кулон, долго не мог разорвать пленку, чертыхнулся, облизнул пересохшие губы, дрожащими руками достал инструкцию, повертел ее в руках, жестом подозвал меня, положил инструкцию передо мной и почему-то шепотом произнес: «Переводи!». «Я же тебе уже все рассказала, да и на сайте ты сам прочел...», - попыталась было я, но... «На сайте? О! Надо сверить инструкцию на сайте с этой... Читай! Нет, переводи!», - приятель мой был немного в невменяемом состоянии, глаза вращались, он то и дело поправлял очки и промокивал салфеткой несуществующий пот на лбу.

Я начала переводить с листа, он меня резко оборвал: «Не переводи, а переводи!». «Это как?», - недоуменно произнесла я и стала уже всерьез опасаться за его самочувствие. «Ладно... я все понял... я читал на сайте..., а ЭТО – не эзотерика? Меня никуда не втянет? А может, мало одного Кулона? Может, нужно еще парочку? Какие там есть? Мой - Разум, а там еще Жизнь и Сила... Отойди от меня подальше, я сейчас его в ладонь положу... не смотри на меня!», - продолжая вращать глазами и поправляя очки бормотал он. «Может быть, мне и дышать перестать? Тебе и впрямь, похоже, мало одного Разума, давай, может и Браслет на ногу возьмешь?», - попробовала пошутить я, а про себя подумала «О, как парня-то колба-

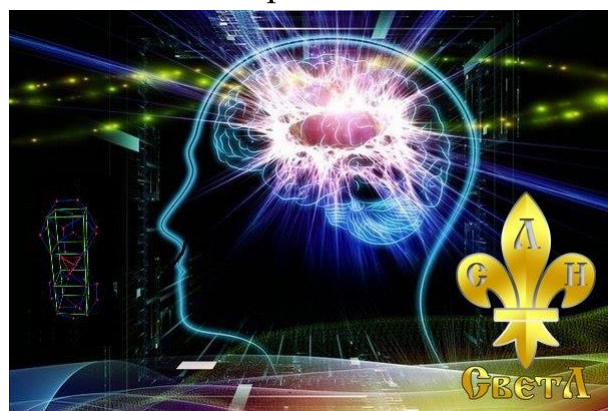




сит!». На фразе «Браслет на ногу» мой приятель замер, глаза перестали вращаться, и он как-то совсем по-детски спросил: «А надо?». «Нет, не надо! Достаточно Кулона!», - твердо произнесла я и вызвалась помочь застегнуть застёжку на Кулоне. «Я сам!», - опять взвизгнул он фальцетом и еще минут пять пытался и крутился, чтобы застегнуть Кулон. Застегнул. Вздохнул и произнёс, чеканя слова: «Как будто посветлело в голове. Хорошо. Вот теперь я стану еще умнее!». «Неприменно...», - как-то неуверенно произнесла я и постаралась быстро свернуть нашу встречу, искренне пожелав ему успехов.

Приятеля моего я больше не видела с той встречи. Он вообще стал редко появляться на людях, по обрывочным сведениям от общих знакомых, он уехал в горную деревеньку к родителям, обложился книгами и сидел в своей комнате практически безвылазно. Нет, конечно он продолжал работать, но по окончании трудового дня сразу же уединялся, говорят, что готовился к экзамену государственных курсов по повышению квалификации. Не знаю, сдал ли он в результате экзамен или нет, но будучи человеком, которому не чужда радость от похвалы, а также любящим разделять свои успехи с подписчиками в соцсетях - никаких объявлений о преодолении очередной ступеньки на нелёгком пути восхождения к Олимпу с его стороны пока не было. Зато он стал публиковать собственные рассуждения о политике и еде. В большом количестве. Те, кто иногда его встречает, рассказывают, что довольно тяжело прервать монолог моего приятеля, который он с готовностью обрушивает на слушателей, независимо от темы разговора... Интересно, что дальше будет происходить с Мозгом моего приятеля?

Тогда, 3 месяца назад, на его вопрос: «А что будет при ношении Кулона?», я ответила просто: «Получишь в дар дополнительный жизненный потенциал, а уж как его использовать – твой выбор, наделит согласно твоих мыслей, лучше, чем ты есть сейчас - не станешь, если сам этого не захочешь, проявит и усилит в тебе то, что уже заложено и, как «побочный» эффект – оздоровление.»



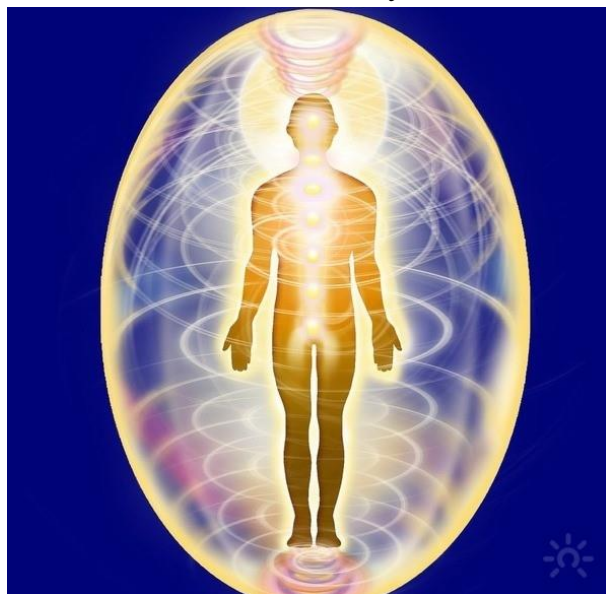
А как же мы с тобой, “СветЛ”? «Мы с тобой продолжаем идти своим путем...», пронеслось в голове.

### **ЕЩЁ РАЗ О ЗАЩИТЕ**

Один мой друг женится, и я приглашена на свадьбу. Свадьба празднуется по традиции в родной деревеньке невесты, а это километров двести от нашего прибрежного городка в горы... Двести пятьдесят приглашенных гостей, венчание в церкви и банкет со всеми вытекающими... Надо признаться, что я не люблю мест с большим скоплением людей, не люблю бесконечных застолий под звуки живой музыки и под предводительством массовика-затейника, и по совместительству, тамады. Но отказаться от приглашения – обидеть друга и его маму, с которой я дружна, поэтому надо ехать! Долгая извилистая дорога в горы на специально заказанном автобусе для гостей жениха прошла спокойно. Небольшая и единствен-

ная церковь в селении никак не украшена снаружи, но внутри на некоторых лавках прикреплены букеты цветов. Жених томится в ожидании у алтаря. Входящий в церковь народ благостно возводит глаза вверх и крестится со слезами на глазах. Священник пожилой и плохо выговаривающий некоторые буквы. Тетя жениха поет Ave Maria, у нее прекрасный голос, под сопровождение флейты, на которой играет ее сын. Невеста подросла и под восторженные взгляды была доставлена отцом к алтарю, у которого из последних сил держался взволнованный и влюбленный жених. Все уселись на скамейках, и началась 2-х часовая служба...

Любопытно, что на меня никоим образом не подействовало таинство венчания, не было неприятных ощущений нахождения в толпе, было такое чувство, что я как бы выпала из всего собрания людей, находящихся вместе со мной по одной и той же причине в одном и том же месте! Я стала сторонним наблюдателем. Было очень много моих сверстников и младше, которые постоянно фотографировали новобрачных и невнимательно слушали проповеди священника, но когда прозвучало призывание подойти и причаститься – все толпой ринулись проглотить кусочек тела Христова из рук приближенного...



Вереница людей потекла мимо меня к алтарю, и мне сделалось грустно. Служба закончилась и все поехали на банкет. Банкет проходил в красивой вилле с большим прилегающим садом. На улице были выставлены закуски по типу шведского стола, но с услужливыми официантами. Гости всё прибывали, многие из них не были в церкви, а решили присутствовать только на банкете. Пространство большого сада стремительно заполнялось всё новыми людьми, и мне стало немного неуютно, вдобавок из самой виллы, где должен был проходить сам торжественный обед, раздавались звуки намечающегося веселья в стиле 80-х.... Ну, “СветЛ” мой дорогой, ставим защиту, но в разы мощнее, и чтоб праздник для всех удался! Голову привычно сжало, во лбу знакомо запульсировало и на долю секунды я увидела вокруг себя серебристые волны, и я уверенно шагнула в толпу. Толпа как-то сразу рассосалась, и мне удалось без шумной возни взять со стола закуски. Отошла от стола, и.... толпа сразу же вернулась на прежнее место у стола. Да, ладно, показалось! Но мне стало любопытно, и когда с очередным выносом новых закусок толпа вновь навалилась на столы, я тоже начала приближаться, и.... вновь почти все куда-то убежали! Прямо, как черти от ладана... Что ж мы с тобой сделали, “СветЛ”?? «Хотела защиту?..» - подумалось.

Начался обед. Все в зал, к столам. Официанты обслуживают, и нет надобности протискиваться к еде через страждущих, хотя... с такой защитой голодной я точно не останусь!... Грянула музыка, понеслись поздравления, сомнительные конкурсы и игры. Официанты порхали вокруг столов, обслуживая гостей, стараясь никого не обделить вниманием, но почему-то забывая обслужить меня... Мне

приходилось несколько раз и довольно громко заявлять о своем существовании, просить принести воды, поменять приборы... Причём подобным невниманием была награждена только лишь я, просьбы и замечания как гостей за моим столом, так и остальными в зале – выполнялись молниеносно! Похоже, что я стала прозрачной, а точнее – переборщила с защитой!!!

Мне стало весело. Забавно было также, что я практически ничего не ела, мне казалось всё невкусным, в то время как остальные просили добавки, а грохочущая музыка с неистовствующим затейником у микрофона звучала как бы издалека. Хорошая у нас получилась защита, “СветЛ”! Броня крепка и танки наши быстры!

### МУХИ? КАКИЕ МУХИ?

Вот и наступило долгожданное лето. Жара под тридцать. Окна открыты, мухи налетели и мешают читать. Коты от жары распластались по углам и не реагируют ни на что. «В прошлом году ты же ставила защиту от насекомых, и она неплохо работала, надо попробовать и сейчас!», - подумалось мне, когда очередная нахалка спикировала мне на нос.



«Вот и действуй!», - пронеслось в голове, я покосилась на “СветЛ”, отложила книгу и встала посреди комнаты. Сосредоточившись на желаемом результате – т.е. квартире БЕЗ мух и каких-либо насекомых, постаралась все визуализировать и прикрыла глаза. Руки при этом сами разошлись в стороны, слегка заложило уши, заломило затылок, а в темечко как будто бы ударила струя. Я представила, как мое пси-поле разрастается до размеров комнаты, затем квартиры, становится плотным и непробиваемым для каких бы то ни было насекомых, при этом что-то завертелось в районе солнечного сплетения, и я распахнула глаза.

Я была окружена серебристыми волнами, которые красиво переливались и окутывали меня с головы до ног, а затем я увидела, как все мухи исчезли из комнаты, их как бы отбросило волной! Вот и сэкономили на мухобойке, подмигнула я



“СветЛ”у и с чувством выполненного долга устроилась поудобнее, и взяла в руки отложенную книгу. Зазвонил телефон – мой компаньон напоминал мне не опаздывать на организованный в честь его дня рождения ужин, там будет много приглашенных, включая потенциальных клиентов, он уже всё организовал, закупил продукты и съездил за вином, поэтому праздник должен пройти на «Ура»! И действительно, праздник прошел НА УРА!.. Но об этом и многом другом в следующей Беседе.

Успехов в Познании нам всем!

*Юлия Конькова  
Италия. Июнь 2016*

БЕСЕДЫ со “СветЛ”ом

## БЕСЕДА ВОСЬМАЯ – Московская

*«Страшно жить, когда падают царства.  
И самая память стала угасать».*

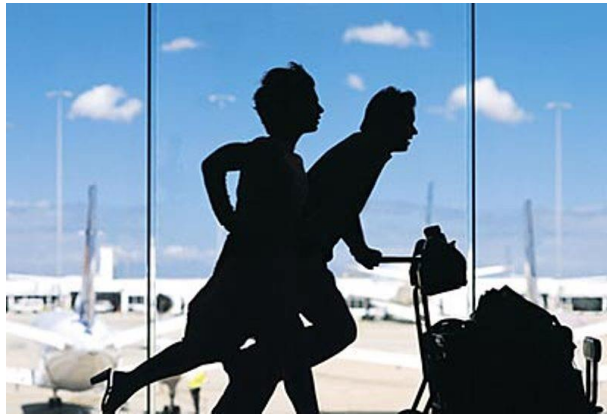
М. Булгаков

«н.13 Дом Эльпит-Рабкоммуна»

В Москву я прилетела ранним октябрьским утром, после длинной дороги с приключениями.

Я и мой компаньон опоздали на рейс и пришлось топтаться в римском аэропорту до следующего вылета. Ситуация получилась трагикомическая. Мы заранее приехали в аэропорт, зарегистрировались. Милая барышня с улыбкой протянула нам посадочные талоны, но не предупредила, что вылет из терминала, который находится в другом конце аэропорта, а это несколько километров плюс трамвайчик... А у нас, похоже, случилось «затмение» и, не обратив внимания на подобную «мелочь», мы, довольные собой, прошагали в ближайшее кафе. Затем спокойно прошвырнулись по магазинчикам и, когда, на кассе одного из них любезная продавщица попросила посадочный, взгляд мой упал на букву выхода для вылета нашего рейса. «G» гласила буква. Я слегка подтолкнула своего компаньона и робко спросила, как далеко, по его мнению, находится наш выход от нас. Он начал было что-то говорить, но потом резко метнул взгляд в сторону, где красовалась буква "B" и, прохрипев вдруг ни с того ни сего осипшим голосом «Бежим!», потащил меня к нашей заветной букве.

Здесь нужно сказать пару слов о моём компаньоне. Этот типичный итальянец, но высокий, 56 лет отроду, плотного телосложения, веселый, с чувством юмора, природным нюхом на «выгодные вложения» и отменным аппетитом, не жалующийся практически никогда на самочувствие, имеет одну серьёзную проблему - у него очень плохое зрение, один глаз не видит вообще (неоперируемая глаукома), а второй видит плохо. Несколько операций, одна из которых в клинике Федорова только усугубили проблему (с его слов). Так вот, нацепив очки и вращая головой он, широко шагая и иногда переходя на откровенный бег, неся к букве «G», расталкивая немногочисленных путешественников (у нас был предпоследний рейс) и полицейских. Я едва поспевала за ним следом. Бежали долго. И вот трамвайчик. Сели. Вижу, что сильно нервничает мой компаньон, весь красный, ноздри раздуваются и молчит. Я тоже помалкиваю, а внутри спокойна, что меня слегка удивило и обрадовало одновременно. Но времени на размышления не было, мы вылетели из дверей трамвайчика как ошпаренные и буквально взлетели по лестнице наверх, к букве. Добежали до стойки, и... представительница авиакомпании с застывшей улыбкой фигуры из музея Мадам Тюссо и взглядом сытой гиены развела руками, как бы сожалея, со-



общила, что рейс закрыт, да, на 10 минут раньше, да, мы не одни такие, да, мол, надо было внимательней быть, да... «Да я - инвалид!!», - пустой зал огласился басом моего компаньона, - «Я буду жаловаться!!!». «Прокурору...» - пронеслась у меня возникшая цитата из известного фильма, и я чуть не прыснула от смеха. Мой компаньон негодовал: «На инвалиде решили отыграться? Да я почти слепой!» и тут он резко отворачивается от меня, одновременно упрятывая в карман легким движением руки свои очки, кричит к стоящей недалеко у витрины барышне: «Куда ты отошла, ты что, не понимаешь, что нам отказывают в посадке на рейс?». Барышня шарахнулась и поспешила удалиться, я же поначалу оторопела, но, быстро сориентировавшись и сдерживая смех, заверила: «Я здесь, никуда не отошла, не нервничай!». Мой компаньон вошёл в образ болезного настолько естественно и быстро, что сам Станиславский позавидовал бы подобному преображению и нервно бы закурил, лихорадочно обдумывая усовершенствование собственного метода.

На тётку от авиакомпании дебют страдальца не возымел никакого действия, она невероятным усилием воли «держала марку» и, слегка приподняв левую бровь, начала невозмутимо рассказывать, куда обратиться, чтоб решить вопрос с багажом. Тщетны были все наши попытки воздействия на представительницу авиакомпании путем взывания к совести, предложения «войти в наше положение, потому что у нас важные встречи в Москве» - тоже не возымели должного эффекта. Тётка была непробиваема как броня новой «Арматы». Ничего не поделав, нам пришлось, нехотя и негодуя, отправляться за багажом, возвращаться в терминал регистрации через паспортный контроль и т.д., иными словами - проделать весь круг в обратной последовательности...

Не буду описывать подробности всех наших мытарств от одной стойки к другой, как ещё мой компаньон искусно изображал слепого, опираясь на мое плечо и переспрашивая по нескольку раз «Что там написано?..», когда мы уже порядком удалились от ненавистной буквы, забрали чемоданы и после очередной переадресации к «следующему ответственному», предстали перед стойкой, за которой сидел молодой мужчина с приветливым выражением лица и глазами цвета Генуэзского залива, узнав от него, что места есть, отдали свои паспорта на регистрацию. Билеты пришлось оплатить вновь... Я была невозмутима, но не было сил и времени на размышления, после того, как мы опоздали на рейс, я поместила себя при помощи “СветЛ”а в кокон, представила, как мы благополучно прибываем в Москву, без стрессов, пожелала спокойствия моему компаньону и постоянно «поддерживала связь» с моим Комплексом, который, конечно же, был со мной. А связь поддерживать было непросто, энергетический кокон постоянно рассыпался, и нужно было прикладывать усилия для его поддержания. «Раньше надо было образы визуализировать!», - пронеслось в голове. Да уж!..

Мы успешно прошли все контроли и сели в самолёт. Мой компаньон вышел из образа инвалида и самозабвенно комментировал форму стюардесс... А я размышляла... Как же так? Почему всё СРАЗУ не прошло «без сучка и задоринки»? “СветЛ” же всегда со мной находился, и перед выездом из дома я «всё себе поставила» ... «*Потому что нельзя всё пускать на самотёк!*», - пронеслось в голове.

Вот и ответ! Большое скопление людей с разными пси-полями на довольно небольшой площади сделали помехи в моей защите и «отвлекли», отсюда и непонятное «затмение», и потеря сосредоточенности, и пребывание в некоей прострации. Ведь я же обратила внимание на довольно большое количество как бы потерянных пассажиров, опоздавших на свои рейсы, как и мы, или просто стоящих посередине зала и напряженно уставившихся в одну точку, пассажиров которые рыдали и сбивчиво пытались выяснить у полицейских – где их буква выхода, при том, что в римском аэропорту все довольно просто для понимания... Внимание-то я обратила, но выводов для себя не сделала, не увидела связи! Вот и будет мне хорошим уроком это «приключение».

Я вдохнула полной грудью прохладный и сладковатый воздух октябрьского московского утра, проверила защиту, приятно удивилась, что кокон вокруг меня «создался» как бы сам собой. Он был плотный и уютный и без особых усилий с моей стороны. То есть, конечно же, всё происходило по уже наработанной схеме. НО я заметила, что мне было намного легче «войти в контакт» с моим “СветЛ”ом, чем в Италии, я затратила минимум потенциала.

Я разместилась, и мне даже удалось немного поспать, часа два, не больше - у нас были назначены встречи и объяснять, что мы прошляпили «правильный» рейс и поэтому всё переносится на «после обеда ближе к вечеру» было бы непрофессионально, поэтому приняв прохладный душ и наскоро перекусив, я стала собираться. Надо сказать, что мой организм хорошо переносит голод, но совсем не справляется с недосыпом. Если я не высыпаясь, то у меня начинает резать в глазах, ломить в висках, трудно сконцентрироваться, да и настроение становится, прямо скажем «не очень» ... “СветЛ” решил постепенно и эту проблему - теперь даже поспав пару часов за сутки, - я бодр и нет разбитости, ломоты в висках и плохого настроения. Но, похоже, что эта моя московская поездка должна была стать для меня определенной проверкой на «выученный материал», эдакие боевые учения в полевых условиях.

Звонит компаньон - пора выходить. И тут мне словно кто-то сильно надавил на район солнечного сплетения, перехватило дыхание и тяжелый, вязкий сгусток ухнул внутри. Тревога! Ну, снова-здорово... Что делать-то будем, “СветЛ”? Я уж и забыла, что это такое после более трёх лет нашей дружбы, но вспомнила и распознала очень быстро. «Пройдёт!», - подумалось мне, и решительно шагнула навстречу московскому дню.

Прошло не сразу, несмотря на настоятельные просьбы “СветЛ”у... Но вот мы уже подъехали к выставке и окунулись в немногочисленные в этом году стенды производителей.



Выставка итальянских производителей обуви и кожгалантереи - это всегда событие. Прежде всего, для самих производителей. Они тщательно готовятся, шьют образцы, составляют коллекцию, оформляют свои стенды, наряжаются сами и хвастаются друг перед другом. Целых пять дней на сравнительно небольшой площади московских выставочных залов собираются представители центральной Италии и севера (основные производители обуви и кожгалантереи) и радостно предлагают свои коллекции. Есть также и другие страны, но основная часть стендов все же итальянская. Выставки проходят два раза в год на протяжении более двадцати лет. Более трёхсот обувных стендов и порядка двухсот кожгалантерейных. Так было. Несколько лет назад число выставочных стендов резко сократилось. В два раза. Число клиентов тоже. Радостных улыбок поубавилось, хвастаться, правда, не перестали, наряжаться тоже. Не секрет, что «некоторые» фабрики производят свою обувь в Китае и при этом гордо лепят "Made in Italy" на продукцию... У таких фабрик и в этот раз толпилось больше всего народу, заказывали...

Я смело шагнула в это пестрое разнообразие башмачно-сумочной продукции и, поскольку знакома с большинством производителей, любезным приветствием не ограничивалось. Клиентов в первый день выставки было мало, фабриканты нервничали, горевали, жаловались. Через какое-то время я почувствовала легкое головокружение и сразу же «построила» себе кокон, а вернее усилила его и ещё подумала «Вот бы было хорошо, если бы мне удалось снять хоть чуть-чуть напряжение и негатив с тех, с кем буду общаться! Давай попробуем, "СветЛ"!» И... у меня получилось!

Когда я начинала разговор, то я представляла, как собеседник улыбается, как пространство вокруг нас наполняется серебристо-розовым светом, переливается, располагая на доброжелательную беседу, и что проблемы и негативные эмоции собеседника меня никоим образом не затрагивают. **Да, прозрачная защита, снова она, плюс полное отсутствие страха в любой его форме!** Тревога куда-то исчезла, я была бодра и полна сил, несмотря на недосып.

...На одной из запланированных встреч я познакомилась с выходцем из Тосканы. Высокий (!), худощавый, с лукавым прищуренным взглядом искушённого ловеласа и снисходительной полуулыбкой на гладко выбритом лице деда, которому под восемьдесят. Деда бывал уже в Москве, приехал с сыном в этот раз. Один из его внуков изучает русский в университете в Италии. У нас завязался разговор на «отвлечённые темы». Мы говорили о религии, об истории, литературе. Будучи католиком, он поведал мне о восхитительных жителях Кении, с которыми он привык коротать темные африканские вечера после праведных трудов в своей фирме, предварительно в обязательном порядке позвонив жене в Италию и справившись о ее самочувствии. Говорили о туринской плащанице, анализ которой показал, что ткань сделана не две тысячи лет назад, а на тысячу лет «мо-



Италия не перестает удивлять

ложе», об облике, отображённом на плащанице и принадлежащем Христу.

«Тебе что-нибудь известно о тамплиерах?», - вдруг спросил он меня. «Меня удивляет один факт: почему Орден тамплиеров, исходя из данных официальной истории, ждал почти тысячу лет, чтобы отомстить за смерть Христа и защитить паломников?? Может, Христос был распят не две тысячи лет назад? И где он был распят? На полотнах некоторых так называемых ранних авторов на заднем фоне видится море, а море от горы Голгофа в 100 км примерно, это ж какое зрение надо иметь! А «Вознесение» Рафаэля?», - ответила я. Деда с нескрываемым интересом смотрел на меня и ответил: «У меня есть вера». Ответил без фанатизма, спокойно. Тогда я разобрала ему слово «ВеРа» и перевела смысл. На что старикан улыбнулся и произнес просто «Я знаю».

В это время краем глаза я заметила, что сын дедка и мой компаньон как-то ерзают на стульях, совершенно не желая принимать участие в разговоре, а мой компаньон так и вовсе покрылся испариной и места себе не находил. «Пойдем-ка мы покурим-ка!», - сказали они почти в один голос и резко ринулись к выходу. **«Вот так ведёт себя человек, Мозг которого не выдерживает и не воспринимает новую информацию...»**, - подумалось мне.



Мы еще довольно долго общались на тему античности Питера и «как-то» разговор зашел о Новых Технологиях. Я рассказала о Технологиях «СветЛ». Он сразу посмотрел сайт, и я показала ему (издалека) мой Комплекс.



- Интересно, очень интересно... А почему на нём флер-де-лис изображен?

- Это не флер-де-лис, а древний боевой символ ариев!

- Ты и это знаешь?

- Я - знаю, а ВЫ?

Позднее выяснилось, что старший внук старикана - кассир одной из масонских лож...

В Москву я ехала не только по делам, я летела в Москву в радостном предвкушении встречи с Соратниками.

После очередного дня, проведённого между стендов в общении с фабрикантами и нашими клиентами, приветствий и широких улыбок при моём появлении (запомнили, похоже, состояние спокойствия и доброжелательности при встречах в первый день), я отправилась на встречу с Александром и Еленой Александровной. Мы встретились и устроились в кафе. Признаюсь, что у меня была куча вопросов к Соратникам, ответы на которые меня очень волновали, некоторые я даже сумела задать и получила исчерпывающие ответы. НО самое важное, на мой



взгляд, было вот что: между нами произошёл обмен энергиями гармоний!

Мы рассказывали друг другу истории, обсуждали, шутили, и у меня возникло редчайшее чувство единения. А ещё я получила ценнейшую подсказку от Елены Александровны для победы над тревогой - когда она подступает по тому или иному поводу, нужно ПРОСТО переключить свое внимание на что-либо постороннее.

Куда внимание - туда и энергия! Вот почему у меня долго не получалось в первый день справиться с тревогой... Думая и стараясь унять её при помощи “СветЛ”а, я только усугубляла положение, а приехав на выставку, вынуждена была общаться с разными людьми, внимание моё переключилось на них и...прощай, тревога! Ведь всё на самом деле очень просто, самое главное - это понять!



Обратное путешествие в Италию прошло без приключений. Долетели быстро и спокойно. После всех необходимых формальностей и получения багажа, мы вышли из аэропорта. Рим встретил нас дождём с грозой. У нас оставался еще час до автобуса, и мы решили перекусить. И вдруг меня «накрыло». Голова в тумане, как будто кто-то или что-то давит сверху, свист в ушах и закололо сердце. Ну, вот и вернулась в дождливый сапог! Что происходит-то? Как мне было хорошо в Москве, ясная голова, четкие мысли, решение любой ситуации вырисовывалось в два счета - так меня сейчас по возвращению скрутило и затуманило! В Москве мне хватало накопленного потенциала с лихвой, а сейчас мне приходится делать усилия, чтобы «подтянуться» до уровня. «Недостаток жизнесопровождения, эту разницу восполнит “СветЛ”!», - заверил меня один Человек. Так оно и получилось. Буквально через час моё состояние вернулось в норму, к такому, каким оно было в Москве, хоть мне пришлось и попытеть со “СветЛ”ом. Зато я сейчас знаю, что такое разница по зонам жизнесопровождения.

Когда я собиралась в Москву, то взяла с собой почитать в дорогу небольшой сборник рассказов М. Булгакова. Читая рассказ «н.13-Дом Эльпит-Рабкоммуна», у меня возникла ассоциация с тем, что происходит сейчас в мире. «Во всех 75 квартирах оказался невиданный люд. Пианино умолкли, но граммофоны были живы и часто пели зловещими голосами. Поперёк гостиных протянулись веревки, а на них сырое бельё. Примусы шипели по-змеиному, и днём и ночью плыл по лестницам щиплющий чад. Из всех кронштейнов лампы исчезли, и наступал ежевечерно мрак... И бабы злобно-тоскливо вопили во мраке: - Мань! А Ма-ань! Где ты? Опять к монтеру ходили: - Сво-о-лочь ты! Пьяндыга. Христи пожалуемся».



Дом в результате сгорел. Из-за невежества и, как следствие, - непонимания последствий одной из новых жильцов-пролетариев...

Меня всегда интересовал такой момент: откуда взялось так много «невиданного люда» после «революции» 1917 года? И, на мой взгляд, М. Булгаков очень хорошо описал «этот люд» в своих произведениях. Это тот люд, тот генотип, который вводили для самого кровавого столетия последней ночи Сварога. Знал ли об этом М. Булгаков? Думаю, что знал или догадывался. И не потому, что он был приверженцем немецкого мистицизма.

Сейчас у нас идёт разрушение всего старого, всего привнесённого интервентами. И это не просто «пожар дома Эльпит-Рабкоммуна», где новые жильцы-пролетарии под присмотром прежнего управляющего от старой системы живут и решают все свои проблемы через него же, будучи невежественным, невоспитанным невиданным человеком, предназначенным для вешного применения, но не отдающим (по этой же причине) себе в этом отчета. Сегодня рушится ВСЁ, не будет больше управляющих. А вот, чтобы нам не превратиться в «невиданный люд» - нам и дарованы Технологии «СветЛ», чтоб всякие «Маньки» и «Аннушки» не превратили наш будущий дом в пепелище!

Сейчас очень непросто всем, и многие участники Программ «СветЛ» наивно всё ещё продолжают думать, что наличие Комплекса или Браслета у человека даёт ему неоспоримое право считать себя лучше кого-то. Думаю, что это ошибочное восприятие. Что значит «лучше»? Как сказал один Человек: «“СветЛ” - это чистилище» и пройти через него и выйти «чистым» и попаренным, к сожалению, суждено не всем. Почему? Еще один Человек сказал, что «Это мудро - признавать собственные ошибки. А сколько людей согласятся с тем, что они делают что-то не так?». Сколько из нас задаются себе вопросом: «Правильно ли я поступаю, когда делаю или говорю то-то или то-то?» Сколько из нас готовы слушать-дослушать аргументы собеседника, не думая заранее о том, что ему ответить? ... А скольких вы знаете, кто готов признать собственные ошибки, не обвиняя других?

Но нас сделали такими те, кто задумал всё это. Наше же дело - искоренить в себе их программы и стать Человеками, начиная, конечно же, с себя. Оставляя другому право на его собственное мнение (желательно аргументированное) и на право выбора. И, если сегодня меня спросят о том, каким бы я хотела видеть будущее Человечества, то я с уверенностью скажу: таким, где Человеки-единомышленники будут обмениваться энергиями гармоний, где не будет места для лжи, ненависти и лести, амбиций и зависти, где будут **рождаться новые идеи для совместного воплощения во благо всех**, и где общение между Человеками



Кажется, что мир рушится?

Это не так! Он просто перестраивается. И возможно под тебя!

будет таким, каким оно было на нашей встрече Соратников в Москве.

Успехов нам всем!

Юлия Конькова  
Италия. Октябрь 2016

БЕСЕДЫ со «СветЛ»ом

## БЕСЕДА ДЕВЯТАЯ – *Я поведу тебя в музей!* – *ЗАЧЕМ? ...*

Приятная невесомость охватила моё тело, и я наслаждалась этим чувством какое-то время, но вот пространство вокруг покачнулось, и впереди меня возникли два туннеля, казалось, что они сотканы из серо-белых облаков, пухлые и непрозрачные, они увлекали вдаль, куда-то, где, как мне представлялось, будет интересно. Вначале эти туннели были параллельно и прямо «бегущими» передо мной, но потом они резко раздвоились, и я оказалась перед выбором. В какой-же нырнуть? И тут вдруг сзади кто-то словно легонько подтолкнул меня, и я уверенно «нырнула» в правый. Шум в ушах... Я хотела было прикоснуться к стенке туннеля, но передумала, и в следующее же мгновение меня выбросило на площадку из белого материала. Как оказалось, это была одна из небольших площадок, сделанных под самым выходом одного из туннелей, из «моего». Я оглянулась и обнаружила, что нахожусь как бы внутри огромного колодца, напоминающего соту. Со своей площадки-ступеньки я видела внутри этой «соты» множество отверстий-выходов с такими же, как у меня площадками-ступеньками под каждым, расположенными в несколько ярусов. Мой ярус был верхним. На других площадках никого не было.

«*И где это я?*», - мелькнуло в голове, как тут же я увидела вверху соты огромных размеров устройство, по виду напоминающее микшерный диджейский пульт. Захотелось рассмотреть его поближе. Ни лестницы, ни лифта, чтобы подняться наверх соты и рассмотреть «пульт» не было. Я зачем-то зажмурилась и сосредоточилась на том, что «мне надо наверх», в тот же миг я резко взмыла в воздух и... больно стукнулась о противоположную стенку соты так и не долетев до пульта. Сползла по шершавой стене к моей площадке.

«*Совсем летать разучилась...*» - кто-то посетовал рядом.

«*Кто здесь?*» - подумала я. «*Я*» - прозвучал ответ. «*Какое здесь сильное эхо...*» - попыталась я пошутить и покачнулась. «*Тебе наверх...*», - приятным голосом пропело что-то. «*Не смешно*», - подумала я, сконцентрировалась, подняла глаза и... легко взмыла ввысь.



Я взлетела над колодецем-сотой и взору моему открылся удивительный вид: «мой» колодець-сота был «накрыт» прозрачным переливающимся серебристым куполом, но посмотрев чуть вдаль, я обнаружила, что «мой» колодець-сота не единственный, а таких множество, прозрачные переливающиеся купола простирались повсюду, и у каждого был свой цвет!

С высоты моего полёта мне удалось хорошо рассмотреть пульт, который оказался как бы клавиатурой компьютера невероятных размеров, только вот дисплея нигде не было видно... По клавиатуре быстро «бегали» множество рук, но это были не руки в обычном нашем понимании, а сгустки разноцветных переливающихся материй в форме рук. «Забавные операторы...», - подумалось мне, и «руки» на какое-то мгновение замерли, а потом вновь принялись за своё.

«А чего это вы здесь делаете?», - хотела было спросить я, как перед глазами возникло высокое здание, напоминающее Вавилонскую башню. Разноцветная



толпа людей сновала у подножия сооружения, стайка босоногих светловолосых мальчишек окружили телегу, на которой высилась гора книг(!), печатных книг... и наперебой поднимали руки, когда возница телеги выкрикивал очередное название... Чуть поодаль от толпы мальчишек под сенью векового баобаба красовалась вывеска, выгравированная на дереве: «Трактир», оттуда вышел грустный молодой человек, одетый по моим представлениям в наряд жителя Средневековья и с белой салфеткой, переброшенной через правую руку.

«Официант, похоже...», - подумала я.

Молодой человек шел прямо на меня, грустно понутив голову, бормотал что-то несвязное, горестно вздыхая при этом. Я невольно отпрянула, уступая ему дорогу, но он, похоже, меня не заметил, а я успела разглядеть зеленые бархатные удлиненные шорты, надетые поверх плотных чёрных чулок и чёрную шелковую рубаху.

«На Робин Гуда похож...», - подумала я. Справа же от трактира появилась группа женщин в нарядах того же Средневековья.



Они плавно передвигались, изредка кивая друг другу и изображая подобие улыбки. «Вот ведь... бред какой-то, такое чувство, что я в ожившей картинной галлерее музея», - мелькнуло у меня в голове, при этом акцент был на слове «музей». И тут яркая молния ударила в Вавилонскую башню, и опять кто-то приятным голосом пропел «Пора!». Я оказалась у «своего» туннеля и... проснулась!

Открыла глаза и на пару мгновений боковым зрением справа увидела большую переливающуюся золотистую сферу. «Сон во сне, что-ли?», - подумала было

я, но тут под боком мурлыкнул мой кот, и я успокоилась, отложила книгу, посмотрела на часы и поняла, что сон мой длился всего пару минут, выключила свет и мирно уснула.

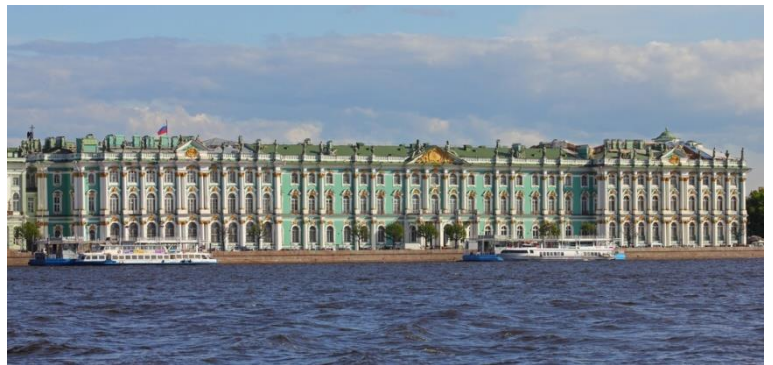
Спать я продолжала и наяву. Вот уже как несколько месяцев меня терзало отсутствие вдохновения. Вроде и повседневных чудес хоть отбавляй, а что-то гложет внутри, не хватает четкого представления о происходящем вокруг, чтобы описать всё просто, чтобы оформить мысли «на бумаге», создав образ.

Что происходит-то, “СветЛ” мой дорогой? Неужто очередная волна отката? Умственная лень вонзила свои щупальца и присосалась, не давая едва появившимся росткам разума взойти и набраться сил... Работа не только не радует, но приносит мучительные страдания, круг общения сократился до неприличия, практически остались я, книги и коты, но и вдыхая пьянящий аромат печатных страниц и ныряя в мир книжных героев, не испытываю «вкуса» очередного произведения. Неадекватность поведения окружающих проявляется по нарастающей и спасает лишь чувство юмора.

«*Нужен вопрос!*», - пронеслось в голове. Да! Вопрос! И, если исходить из высказывания К.Г. Паустовского, что «Вдохновение – это строгое рабочее состояние человека», нужно взять себя в руки, несмотря на стабильное ощущение, что всё кругом рушится и помочь собственному Мозгу. Позвонила маме, поболтали о разном, потом мама пустилась в воспоминания о родственниках, особенно тепло пересказывая мне историю об одном из походов в Эрмитаж. Музей...

В конце 70-х к нам в Ленинград приехал один дальний родственник. Этот невысокого роста мужчина, с живыми карими глазами и пронзительным взглядом обладал лучезарной улыбкой и заразительным смехом, а также по долгу службы он отвечал за «сектор религии», знал Библию, все Заветы, Тору и остальные Писания наизусть, замечательно разбирался в живописи по теме. Это был первый его приезд в Ленинград, и он очень хотел посетить Эрмитаж.

Мама с радостью вызвалась его сопровождать. Переступив порог знаменитого Музея, он устремился сразу же к залам с полотнами, изображающими библейские сюжеты, подолгу задерживаясь у каждой картины. Мама тогда Библию не читала, поэтому жестокие страдания богобоязных, равно как и благоговения перед младенцами с нимбом, изображенные на полотнах не вызывали у неё особого интереса. О чём она не преминула сказать родственнику. Он улыбнулся своей солнечной улыбкой, заговорщически подмигнул маме и сказал: «*А сейчас я тебе всё кратенько поясню!*» И начал пояснять, да так увлекся, что через минут десять вокруг них собралась группа посетителей, с интересом и замиранием слушающих пояснения родственника к каждому полотну с соответствующими цитатами. Он живо и интересно рассказывал, переходя от картины к картине, присоединялись новые люди, начали задавать вопросы, он от-



вечал и опомнился лишь тогда, когда к нему бесшумно подошла сотрудница Эрмитажа, тихим и властным голосом попросив удостоверение гида... После этой «экскурсии» многие из слушателей «пошли читать» Библию...

Я повесила трубку и задумалась. А что такое музей? Кто его придумал и для чего? Если верить Википедии, то - **Музей** (от греч. μουσεῖον — Дом Муз) — учреждение, занимающееся сбором, изучением, хранением и экспонированием предметов — памятников естественной истории, материальной и духовной культуры, а также просветительской и популяризаторской деятельностью.

При первом Мусейоне была библиотека Александрии, насчитывающая более 750000 рукописей, благополучно «случайно» сгоревших... Горели они одновременно с рукописями библиотеки этрусков в Риме, опять же по чистой «случайности»... Далее имеем пробел относительно музеев и библиотек. В период раннего Возрождения (после чего?..) Лоренцо де Медичи был активистом по созданию коллекций скульптур, живописи, собраний рукописей.

Лоренцо де Медичи, «Великолепный» был не особо красив, но целеустремлён, и упорно в течение всей своей жизни старался окружить себя изысканными произведениями искусства, включая полотна живописи. Он был своего рода импресарио Возрождения (Сандро Боттичелли и Микеланджело — его «подопечные»). А далее основные музеи вступают в свои права аж с 18-го века и выставляют на обозрение разные экспонаты... Лувр (более хаотичного, на мой взгляд, музея я не встречала), коллекция Дрездена, Вены, Ватикана, Эрмитаж (1765 г.) — это всё 18 век, друзья! А в 1946 году была создана международная организация ICOM (англ. *International Council of Museums*) для поддержки и развития деятельности музеев. Эта организация включает в себя более 27 500 участников из 115 стран мира и тесно работает с ЮНЕСКО и другими международными организациями.



ICOM собирается каждые три года в одной из стран-участниц. Во как! А что же в России?



А вот что: **Кунсткамера** — кабинет редкостей, в настоящее время — **Музей антропологии и этнографии имени Петра Великого Российской академии наук (МАЭ РАН)** — первый музей России, учреждённый императором Петром Великим, находящийся в Санкт-Петербурге.

Обладает уникальной коллекцией предметов старины, раскрывающих историю и быт многих народов. Но многим этот музей известен своей "особенной"

коллекцией анатомических редкостей и аномалий. Здание Кунсткамеры является с начала XVIII в. символом Российской академии наук.

Символ Российской академии наук носит немецкое название...

Жгучую потребность посещать музеи мне, как и многим из нас привили с детства. Походы с классом и на выходные с родителями, дома у нас было полно великолепных иллюстрированных книг изобразительного искусства из разных музеев мира, поэтому, когда я стала путешествовать, то по прибытию в новый город всегда шла первым делом в краеведческий музей.

Будучи уже в Европе и прогуливаясь по очередным затхлым комнатам ушедших в мир иной граждан, рассматривая их пыльные платья и костюмы, надтреснутые чашки и потускневшие украшения, а также прочие предметы их барского быта, ловила себя на мысли, что как-то все эти изящные вещицы очень уж похожи между собой, (имеются ввиду бытовые принадлежности почившей ноблесс Франции и Италии, к примеру). Причём почти все безделушки относятся к периоду 17-18 веков... и в то же время очень мало предметов быта, которыми пользовался, например Данте Алигьери, дом-музей которого заполнен сплошь цитатами из его «Божественной комедии». Хотя, возможно, Данте был скромным и неприхотливым человеком, поэтому после себя оставил лишь свои произведения ... И, если сравнивать наши музеи и европейские, то наши на несколько порядков организованнее и ... богаче!

Помню, как в одном из городков Италии поддалась искушению и купила билет в картинную галерею города, где обещали «зал Тициана». Последовав табличке «начало осмотра» я попала в извилистый коридор, со стен которого на меня надменно посматривали местные феодалы и их родственники на портретах кисти неизвестных мне художников, коридор закончился, я оказалась в маленьком, плохо освещенном полукруглом помещении и уперлась взглядом в табличку «конец осмотра». Недоуменно покрутив головой в поисках «зала Тициана» я увидела его полотно. Единственное! Оно было расположено по центру стены в приятном окружении родственников всё тех же местных феодалов...

А вот чего много и в деталях – так это античности и всяких древностей! Просто диву даёшься - как же хорошо сохранились все эти статуэточки, горшочки и даже ожерелья! И ещё - характерное, чем заполонена Европа – так это Египтом... Обелиски и Стеллы вперемежку с пирамидками раскиданы по всему Риму, в каждом более-менее уважающем себя музее есть так называемый «египетский зал», а то и несколько. Или же целый музей «Египетского искусства», как в Турине. Помню, что меня в детстве пугающе отторгал вид египетских мумий на нижнем этаже Эрмитажа. И опять-таки, напрашивается недоумённо-восхищенная мысль – как же плодovиты и продуктивны были эти «древние египтяне» ... И что же всем нам пытаются показать или заставить представить, благоговейно охраняя и стирая пыль «веков» с «античных» экспонатов, зазывая в музеи?..

Вспоминается анекдот: *«Пятый раз из музея похищают «Черный квадрат» Малевича! И вот уже пятый раз сторож дядя Вася успевает к утру восстановить картину».*

### А ТЕМ ВРЕМЕНЕМ В РИМЕ...

В прошлом году мне нужно было съездить в наше Посольство в Риме. *«Вот и замечательно»*, - обрадовалась я поездке и позвонила одному хорошему приятелю. Мой приятель – римлянин и карабинер. Это сочетание сделало из него уникального человека, на мой взгляд. Разнузданное и искромётное чувство юмора жителя Рима и способность решить любую проблему «по-своему» – в одном флаконе... Я быстро справилась с делами в Посольстве, до встречи с приятелем оставалось еще пара часов, и я решила прогуляться.

Все посольства в Риме находятся на одной улице (Номентанская дорога), усыпанной историческими виллами, утопающими в тени сосен пиний, попеременно с пальмами, некоторые из этих вилл частные, но в основном в виллах на этой улице расположены Посольства разных стран. Есть также музей с названием, вызывающим легкое недоумение: Вилла Торлония. КазИна делле Чиветте. Казино деи Принчипи. Дело в том, что перевести это можно двояко: Домик сов или же Домик кокеток, название другого же музея можно перевести как Казино Принцев (если ударение на «о») или же Дом терпимости, а попросту бордель Принцев, если ударение на «и» ... Великий и могучий итальянский язык!..

Так вот, мне было интересно заглянуть на территорию Виллы, поскольку за кронами сосен я разглядела египетский обелиск, поэтому выйдя из Посольства, я решительно направилась в сторону Виллы, но тут меня окликнули, я обернулась – мой приятель широко улыбаясь махал мне рукой из машины, лихо припаркованной на тротуаре. *«Прям как знал, что ты раньше освободишься! Мне нужно тут в одно место, поехали, а потом – куда скажешь!»*, - скороговоркой выдохнул он, я же робко заикнулась, что, мол, езжай, куда надо, я тут пока до Виллы пешочком, а потом уже дальше вместе.

*«Решила на быт Муссолини взглянуть?»*, - подмигнул он мне.

*«А Муссолини-то причем?»*

*«Так это его резиденция была в 20-х годах за символическую плату в 1 лиру в год...»*, - пропел опять же скороговоркой приятель.

*«Ну... я там обелиск египетский разглядела между сосен, интересно стало, а про Муссолини не знала, если честно»*, - как бы оправдываясь, сказала я.

*«Ладно, пойдём вместе, только вот сейчас заедем в одно место!»*, - безапелляционно объявил мне мой приятель, и спорить с ним, как всегда, оказалось бесполезно...

В следующий момент он, что есть силы газанул, и мы влились в хаотичный римский уличный поток машин. Погода была солнечной, в воздухе пахло весной, несмотря на февраль, мы болтали о разном, шутили. Я открыла окошко и наслаждалась теплым ветерком, и тут слева нас лихо «подрезал» водитель на серебристом авто. Лицо моего приятеля в один миг побагровело, причём, мне показалось, что бордовыми стали даже его светлые волосы, белки голубых глаз налились кровью, а зрачки настолько расширились, что цвет глаз из голубого превратился в чёрный, тонкие губы плотно сжались и превратились в полоску, а сам он весь напрягся и как-то навалился на руль.

*«Ой...»*, - вздрогнула я. *«Ох, ты ж...Ну...»*, - прошипел он и резко рванул вперед за серебристым автомобилем. Я вжалась в сидение, прикрыла глаза и по-



просила “СветЛ” «разрядить обстановку и снять агрессию». На светофоре мы настигли «обидчика» и поравнялись с ним. Приятель повернул голову к водителю серебристого авто и жестом попросил опустить окошко. Тот недоуменно повертел головой, снял наушник и опустил стекло...

- Слышь, мужик, ты – зрячий? (холодным, спокойным тоном спросил водителя мой приятель)

- Да... (несколько растерянно ответил тот и совершил ошибку, поскольку на подобные вопросы римских водителей в городском движении отвечать вообще не нужно, если ты, конечно, сам не местный...)

- И ходить можешь? (не унимался мой приятель)

- Да... (все так же растерянно и тихо ответил тот, при этом слегка вжавшись в кресло)

Мой приятель набрал побольше воздуха в легкие и выдал на одном дыхании, выпростав вперед по-ленински руку:

- Ну, тогда смотри в оба и иди в ....

К счастью, светофор позеленел, и мой приятель медленно, с достоинством тронулся с места, пристально всматриваясь в побелевшее лицо «обидчика», продолжая «по-ленински» держать левую руку, ловко переключая скорости правой рукой и поддерживая руль коленями.

«Фу... без куража как-то, наверняка не местный! Не успел на номер глянуть...», - сетовал приятель. «Вот и славно!», - с облегчением подумала я, и мне стало смешно от только что «пережитого», а через минуту мы уже вдвоём хохотали над «происшествием». «Ты на меня успокаивающе действуешь, а то я бы показал этому...ээх, жаль, что в штатском...»

И вот мы подъехали к Вилле Торлонии.

Чудесным образом удалось найти парковку, и мы направились ко входу. Миновав ворота мы оказались в утопающем в зелени парке и первое, что я увидела, так это гробовую мраморную плиту, возвышающуюся на зеленой травке под сенью трехметровой пальмы. «Любопытно», - подумала я и голова немного закружилась. Проверила прозрачную защиту и решительно ступила на песочную дорожку парка. Передо мной возвышался обелиск. Египетский.



За обелиском – вилла с барельефом 18 века, изображающим Вакха или Бахуса (бога вина), дарующего жизнь, перед самым входом в виллу на всеобщее обозрение стоит мраморная ванна, а за виллой возвышается еще один обелиск, расположенный на одной линии с первым, то есть получается, что вилла расположена между двумя обелисками.

Один из владельцев Торлония был приверженцем эзотерики, поэтому понастроил разных домиков на территории парка, включая и швейцарский «Домик сов», (там перед входом есть эти птички в мраморе), сынок же этого Торлония, дабы почтить память родителей, притаранил пару обелисков и выгравировал на них всякие эзотерические позолоченные (!) знаки... И получил себе своего рода приёмник энергии, высвобождающейся от праведных вакханальных сборищ. А если добавить к этому, что в подземелье виллы при раскопках нашли этрусские захоронения (правда, объявили сразу же, что артефакты фиктивные, мол, это всё Муссолини одержимый был, насобирав копий и побросал в подземелье) и еврейские катакомбы, тоже с захоронениями (про эти сказали, что настоящие, хоть и древние очень), то можно себе представить масштаб «приёмника» увлеченных эзотерикой бывших владельцев виллы Торлония. Мне было неуютно во всей этой «эзотерической» обстановке, и я потянула приятеля к лавочкам, расположенным на двухярусной аллее чуть поодаль от здания виллы.



Присели. Надо отметить, что жители Рима очень любят бегать и прыгать в парках города, как поодиночке так и группами, прогуливаться с детьми, и этот парк был не исключением. Слева от нас, вжавшись в скамейку, слилась в единое целое влюбленная парочка, чуть поодаль молодой папа медленно катил коляску по тропинке, а прямо перед нами нарисовалась любительница асан в чёрном. Она была сосредоточена на собственном дыхании и никого не замечала вокруг, к вилле подходила группа посетителей с экскурсоводом, экскурсовод что-то увлеченно рассказывала, жестикулируя направо и налево, потом показала в нашу сторону и туристы заинтересованно стали тоже на нас смотреть, потом все они во главе с гидом двинулись по направлению к нам...

- «Чего это они?» - встрепенулась я.

- «Да, на захоронения, наверное, решили посмотреть...», - равнодушно бросил приятель

- «К-какие захоронения??»

- «А вон на те, что прямо перед нами в стене, сквозь кустарник не очень в глаза бросаются...», - все так же равнодушно выдал приятель.

Я присмотрелась и... точно - за кустами просматривалась полуразвалившаяся кирпичная стена с нишами, в нишах бюсты. Ах, вот оно что! Тут не только обелиски подавляют, тут ещё и кладбище... Хорошенькое место для прогулок и расслабления вдали от городской суеты!.. Я резко встала и потащила приятеля к выходу.

### **И СНОВА ПИТЕР!**

В один из последних моих приездов в Питер, я, по привычке, собралась в Эрмитаж. Очереди, как ни странно, не было, я была с мамой и со “СветЛ”ом. Проверив защиту и приготовившись окунуться в прекрасное, надеясь освежить в па-

мяти детские впечатления прежних походов, я уверенно перешагнула порог Зимнего Дворца и... огорчилась. Многие залы были закрыты на реставрацию, большая часть коллекции перенесена в здание Арки Главного штаба, - вот и объяснение отсутствию очереди... Мама рвалась в военную галерею 1812 года, я же уныло плелась следом и не чувствовала ожидаемого энтузиазма от созерцания экспонатов. Малахитовая гостиная.

Небольшая группа восхищенных посетителей, открыв рот, рассматривает мебель и колонны зала. «*Вот же жили люди!*», - громко вздыхает один из них, и в его вздохе улавливается зависть и недостижимость рассматриваемого. «*А КАК жили люди?*», - подумала я. А что, если все эти выставки, музеи и прочие артефакты есть ни что иное, как целенаправленное внушение изображения нам той изТОРЬи, какую «положено» знать?...



Выставляя свои экспонаты, снабжая их рассказами и легендами, многие музеи выполняют важную роль «тварителей» реальности, методично и как бы ненавязчиво направляя нам в Мозг необходимую проекцию событий. От такой мысли меня бросило в жар, голову сдавило, а по позвоночнику пробежал холодок. Мне стало вдруг неуютно и захотелось побыстрее покинуть музей. К счастью, мама уже достаточно приобщилась к прекрасному и тоже высказалась за завершение «похода».

Что такое реальность? Исходя из философского трактования, реальность – это фрагмент универсума, объективно существующие явления и факты. А что такое виртуальная или искусственная реальность? Это – мир, созданный техническими средствами и передаваемый человеку через его ощущения (обоняние, осязание, зрение (!!)) и слух (!!)). И что же у нас получается? Пётр «великий» внедряет культуру музеев на Руси, выставляя напоказ всяческих уродцев, (может, чтобы постепенно начать устранять прирожденную красоту русской гармонии в умах?), отсекает бороды боярам, а заодно и «ненужные» пять с лишним тысяч лет нашей летописи, сочиняет голландскую сказочку про строительство Петербурга...

И вот сейчас мы наблюдаем бодрых и уверенных гидов, увлекательно рассказывающих нам о событиях минувших дней. И вот что поразительно – когда долго и часто рассказываешь об одном и том же, подкрепляя свой рассказ различными артефактами, чувствуешь интерес людей, слушающих твоё повествование, то невольно и сам проникаешься этими рассказами, сам начинаешь верить, что всё то, о чем ты говоришь – чистая правда. Твой рассказ постепенно обрастает новыми подробностями, обретает объём и краски, голос начинает менять интонацию в тех или иных моментах описываемых тобой событий, и ты уже становишься практически очевидцем. Но гидов на всех не напасёшься, поэтому придумали автоматы на разных языках. И постепенно нам «помогли» сформировать необходимое «знание» и «понимание» событий прошлого. Тщательный отбор «правильных» артефактов и произведений живописи проделан основательно, всё «неправильное» нещадно уничтожено или спрятано, как, например, работы К. Васильева.

Приплюсуем также образование в школах и ВУЗах, но это уже тема для другого повествования. В эпоху повсеместной компьютеризации и технического прогресса многие музеи можно посетить виртуально. И это большой плюс, но... поколения сменяются, интерес к прошлому становится менее животрепещущим, нужны более сильные «стимуляторы» для создания «нужной» мозаики в головах. И вот оно! Компьютерные игры! И если в музеях ничего руками не трогать, а только смотреть и слушать, ну, ещё запахи (затхлости, обычно), то в компьютерных играх ты «сам себе режиссёр». Вот и получается, модернизированная виртуальная реальность, где по желанию игрока можно проиграть (или прожить?) практически любую ситуацию прошлого, настоящего и будущего. И сидят, и проигрывают свои жизни массы людей перед монитором, совершенно не отдавая себе отчета в том, что создание собственной реальности – это не манипуляции джойстиком.



### КУДА Ж ТЫ КАТИШЬСЯ, ЕВРОПА?

В этот раз мы с компаньоном летим в Москву с пересадкой во Франкфурте. Заранее приехав в аэропорт, мы быстро зарегистрировались и сразу же пошли к нашему выходу (памятуя прежний опыт). Рейс задерживали, и мы стали немного нервничать – времени во Франкфурте у нас было немного, чтобы пересесть на рейс в Москву. «Опять приключения...», - подумалось мне и, покосившись на пока невозмутимого компаньона, мне вспомнился анекдот:

*«Ленин обращается к Крупской:*

*- Во время ссылки, в годы гонений, на чужбине, в изгнании ты всегда находилась рядом.*

*- Да, да, Володенька.*

*- Что да, да...? Вот я и думаю, может ты мне несчастье приносишь?»*

Я повеселела, и наконец-то объявили посадку. Вылетели мы с опозданием в один час, и компаньон мой крутился на сидении, как уж на сковороде, вставал, гулял по салону, просил воды у стюардов, а потом схватил за рукав одного из них и, показывая наши талончики на московский рейс, громко чеканя по-итальянски старался объяснить немцу, что мы можем опоздать на наш рейс. Немец проникся, взял талончики и испарился. Вернулся, показал жестом, что все «ок», вернул талончики и протянул исписанный ручкой листок бумаги. Я с недоумением уставилась на листок, а светловолосый, голубоглазый статный стюард с улыбкой Кевина Костнера жестами объяснил, что на нашем московском рейсе будет его девушка, стюардесса и он просит нас передать ей его послание... Показал мне на телефоне фото девушки и с надеждой в глазах смотрел на меня и улыбался улыбкой Кевина Костнера. «Станьте голубем почты моей!» - вспомнилось мне и, конечно же, я взяла листок этого романтика!

Аэропортовые служащие Франкфурта были все как на подбор загорелые, чернявые и хмурые. На вопросы не отвечали, тыкали в мониторы. Мой компаньон

медленно багровел. Я окинула взглядом зал, увидела высокого, косая сажень в плечах, мускулистого блондина в форме полицейского и кинулась к нему, стараясь спросить на макаронском английском нужное нам направление. Он молча взял мой паспорт и всё объяснил на чистом русском... И мы – побежали... Не буду описывать в подробностях весь наш лабиринтный забег по одному из самых крупных аэропортов Европы, скажу только, что когда нам осталось до нашего выхода еще «пара букв», - компаньон мой начал выказывать признаки усталости, прихрамывать и охать, поэтому, когда мы добежали до заветной буквы и там стояла грозная дама в служебном жилете, молча указывающая рукой в противоположную сторону, компаньон не выдержал и на отборном диалекте своей провинции сказал ей, что *«Этот аэропорт очень хаотичен и неудобен для транзитников»*. Ни один мускул на лице не дрогнул у дамы в служебном жилете, и мы понеслись в «указанном направлении». Успели на посадку, и, протискиваясь к своему месту в салоне самолета, я вспомнила про листок стюарда-романтика.

Его возлюбленная, синеглазая с пышными формами красавица помогала пассажирам найти своё место, и когда очередь дошла до меня, я вынула листок и на все том же макаронском английском сказала, что это письмо от ее жениха. В тот же миг девушка вспыхнула, приложила руку к сердцу, улыбка осветила ее лицо, а глаза наполнились нежностью. Она осторожно, как бы опасаясь повредить, взяла из моих рук исписанный шариковой ручкой послание своего возлюбленного и, слегка приложившись губами (чтоб не запачкать помадой) к драгоценной бумаге, одним движением убрала листок в декольте.

В благодарность за «почту» мы были награждены напитками в неограниченном количестве. Мой компаньон радовался, потягивая очередной стакан сока, и всячески восхвалял вкус стюарда в выборе невесты...

На первый взгляд может показаться, что моя беседа и рассуждения о музеех, и история с письмом влюбленных немцев не имеют ничего общего, но мне думается, что некая связь всё же есть. Последнее время всё больше наблюдается несколько пренебрежительное отношение многих в России, (да и не только) к Европе и ее жителям. Мол, гейропа с ее ценностями, двойные стандарты и прочая. В социальных сетях открыто высмеивают то или иное неадекватное поведение отдельных умалишенных индивидов с непременно указанием той или иной европейской страны происхождения индивида и ехидными комментариями. Безусловно, проблема насаждения определенных «ценностей» через СМИ, в Европе есть, как есть и двойные стандарты политиков, пропагандируемые через все те же СМИ. Но пока существуют вот такие влюблённые, которые в эпоху повального засилья технического прогресса в виде смартфонов и реального террора оказаться вне зоны вай-фая, пишут от руки письма и трепетно прижимают их к сердцу – у Европы есть надежда! И как верно заметил один Человек, когда мы перестанем искать, выявлять и «пинать четверошников» (которые «разбросаны» по всему Миру), - мы сможем подняться на новый уровень Развития, потому как их, «четверошников», никто не спрашивал, их, как и ВСЕХ нас просто использовали интервенты в своих гнусных, безчеловечных целях!

А если вспомнить, что Европа – это часть нашей бывшей Империи... И что

сейчас пришло такое время, когда отбросив стереотипы мышления, можно вырваться из плена навязываемых догм и заскоружлых «знаний» и начать думать самостоятельно, преобразовывая себя и пространство вокруг, создавая гармонию энергий, пусть и в масштабе отдельно взятой семьи. Пока.



Успехов в Познании нам всем!

*Юлия Конькова  
Италия. Май 2017*

---